

Opgericht in - Fondée en 1890

K.L.B.P. Bonds bureel
Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
BE-1930 Zaventem

Belgaphil



Opgericht in - Fondée en 1890

**125-jarig bestaan van de K.L.B.P.
La F.R.C.P.B. fête son 125^e
anniversaire**

**10-jarig bestaan van Belgaphil
Belgaphil fête son 10^e anniversaire**



50-jarig bestaan van ProPost

ProPost fête son 50^e anniversaire



K.L.B.P.

Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

25 & 26/03/2016 et 30/09 & 1/10/2016



antwerp expo
Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Vendredi: 10.00 - 17.00
Samedi: 10.00 - 16.00

Entrée: € 5.00

Antwerpfilafil vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.



Contenu

4	Le mot du Président
5	Notre Histoire 1990 - 2015
32	Naissance et premiers pas de mon 'chouchou' ...
38	Cher lecteur
40	L'origine ...
41	De la naissance à la mort de la Bandelette Dominicale
47	Le Comité de rédaction
48	Expositions
51	Prix National du Mérite Philatélique Littéraire
52	Médaille Nationale Du Mérite Philatélique
53	Journée du Timbre
55	Expositions provinciales
58	Médailleurs provinciaux 1989 - 2015
61	De la classe ouverte à la philatélie ouverte: 20 ans
66	Agenda, Informations et Communiqués
68	Préventes
69	Philatélie en miniature ... classe "un cadre"
75	De l'Electronique au DeskTop Publishing (DTP)
79	C'est reparti pour les 25 prochaines années

COLOPHON

Président

Eddy Van Vaeck
Blancefloerlaan 165 bus 8
B-2050 ANTWERPEN
e.vanvaeck@klbp.be

Secrétaire

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART
constant.kockelbergh@skynet.be

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° compte "Fédération"
IBAN: BE19 2100 5839 0012

BIC: GEBABEBB

Collaborateurs

Koenraad Bracke
Robert Duhamel
Michel Fivez
Jozef Ghys

Constant Kockelbergh
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Tirage

10 000 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres
de la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 41 paraîtra le
15 janvier 2016.
Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos
textes et communiqués
doivent parvenir à la
rédaction au plus tard le
15 novembre 2015.

Rédaction Belgaphil p/a Ivan
Van Damme - Vijverstraat 19
B-9881 Bellem

E-mail: naviemmadnav@skynet.be

et **Michel Fivez**, E-mail:
michel.fivez@telenet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste
responsable du contenu de
son article.

URL: www.frcpb.be



Le mot du Président

Nous espérons que vous avez tous passé de bonnes vacances et que vos batteries sont rechargées. Pour la majorité des cercles, la nouvelle saison a redémarré depuis quelques semaines.

Le bureau permanent et le comité de rédaction ne sont certainement pas restés inactifs pendant les vacances et ont ardemment travaillé pour faire de la 40^e parution de ce Belgaphil un numéro tout à fait spécial. C'était promis. A la réception de celui-ci, vous avez certainement remarqué qu'il était plus épais et plus lourd que les 39 éditions précédentes, c'était aussi promis.

Un 125^e anniversaire peut se fêter de nombreuses façons, mais nous avons consciemment choisi d'en faire bénéficier tous les membres. A la lecture, vous pourrez aussi constater que, hormis les bons articles habituels, de nombreuses informations supplémentaires ont été données. Informations qui souvent n'arrivent pas aux collectionneurs lambda membres d'un cercle, mais qui couramment disparaissent quelque part chez les responsables... C'est une partie historique, une suite à l'ouvrage paru en 1990 "Notre histoire 1890-1990" de notre collègue Hubert Havrenne.

L'ouvrage n'est certainement pas complet. Beaucoup d'anecdotes, de faits, d'événements et de situations particulières n'ont pas été repris dans les comptes-rendus et rapports.

Nous espérons également que cette édition occupera une place à part dans votre bibliothèque. Les membres et collègues qui ont rassemblé cela y ont consacré des dizaines d'heures.

Les collègues de "WESTFILA 2016", l'exposition nationale, travaillent d'arrache-pied. Le bulletin n° 1 est paru et expédié à tous les cercles membres de la F.R.C.P.B. et en ordre de cotisation.

Les préventes 2016 sont attribuées et, en effet, il n'y en a que 4. Aux organisateurs d'en faire quelque chose de particulier.

Une quinzaine de jours après la parution du Belgaphil 39, nous avons appris la nouvelle du décès de notre collègue Bruno Stes le 27 avril 2015. Bruno fut durant de nombreuses années président et secrétaire du Meense Postzegelclub (Cercle Philatélique de Menin). De plus, il fut, de 1984 à 1988, président national de la F.R.C.P.B. Ensuite, il fut l'auteur des règlements pour la formation des jurés et, durant de longues années, collaborateur aux "Nouvelles Fédérales" d'abord et ensuite à "Belgaphil". Ces dernières années, sa santé déclinait et il était moins actif en philatélie. Un collègue amical et affable nous a quittés trop tôt. Nous sommes heureux de t'avoir connu... Merci Bruno.

Votre président,





Notre Histoire 1990 - 2015

Ecrire l'histoire, c'est dit-on, l'affaire des historiens ... mais rien n'est moins vrai : dans une association comme notre fédération, cet honneur revient généralement à un dirigeant. Et cette fois, votre président est le "volontaire désigné".



Mon prédécesseur et auteur, M. Hubert Havrenne alors vice-président, qui a écrit « Notre histoire 1890 – 1990 » me sert d'exemple.

Et on comprend rapidement pourquoi personne ne se précipite pour prendre la plume ou dois-je dire pour se mettre au clavier de l'ordinateur. Heureusement à la fédération, nous formons un bloc et chacun aide où et quand c'est nécessaire, comme c'est le cas maintenant.

La première partie de notre histoire se terminait en 1990 et ensuite, le scribe de service a écrit ceci :

“Après une période de 15 ans sous la présidence de Jacques Stibbe, suivie d'une période de 4 ans sous la direction de Bruno Stes, le 26 novembre 1988, en pleine préparation du 100e anniversaire avec l'organisation de “Belgica '90”, Edmond Oosterlinck devint le leader de la fédération. Hélas, il décède en septembre 1989 sans avoir vécu le jubilé.

Le 25 novembre suivant, Marcel Van der Mullen est élu président national de la fédération. A lui donc l'honneur et la tâche délicate, après les festivités du centenaire, d'emmener la fédération vers la dernière décennie du XXe siècle”.



Et nous voici donc arrivés en 1990. La préparation de Belgica '90, avec ça et là quelques adaptations normales pour une organisation de niveau mondial comme celle-ci, se déroule comme prévu. Le comité d'organisation met un point d'honneur à satisfaire tout le monde et de tout mettre en œuvre afin que tout se passe comme programmé.

Les collectionneurs du monde entier s'inscrivent en nombre, présageant ainsi d'un formidable succès.

La collection de Son Altesse Royale le Roi Baudouin est remontée et exposée dans l'un des halls des palais du Heysel. Un grand nombre de collaborateurs et de bénévoles font en sorte que tout soit bien préparé et monté. L'équipe chargée de l'animation teste toutes ses 'activités' et constate que tout est en ordre.

L'ouverture officielle a lieu en grande pompe et les nombreux invités et participants ont l'opportunité d'admirer beaucoup de belles choses exposées pour l'occasion. Beaucoup se sentent obligés de revenir les jours suivants pour en voir plus.

Durant 9 jours, des milliers de visiteurs sont accueillis et tous sans exception expriment leur satisfaction. Chapeau aux organisateurs.



Belgica '90 ferme ses portes le dimanche 10 juin 1990. Les absents ont encore une fois eu tort ...

La “**Journée du timbre 1990**” se tient dans les 9 provinces le 7 avril 1990.

Les expositions provinciales compétitives ont lieu dans le courant de 1990, elles doivent permettre aux exposants de participer au niveau national. Une étape indispensable si on veut être admis dans une exposition internationale compétitive.

Avec les expositions régionales derrière nous, la fin des festivités du jubilé approche, il ne reste plus qu'à organiser l'assemblée générale statutaire du 24 novembre dirigée par le bureau permanent fraîchement élu. L'assemblée se tient à l'hôtel Pullman Astoria à Bruxelles.

Le bureau permanent est constitué comme suit :

- Président : M. Marcel Van der Mullen
- Vice-présidents : M. Jean Vanhingeland (1er vice-président)
M. Patrick Govaert
M. Emile Van den Panhuyzen
- Secrétaire général : M. Johan Caers
- Trésorier : M. René Reynaerts

Le 11 juin 1990, durant 'Stamp World London', se tient la 1^{ère} réunion plénière de la F.E.P.A., fondée à Sofia le 29 mai 1989.

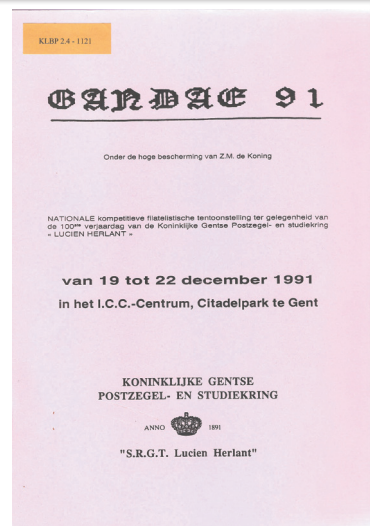
Le premier président en est le Britannique Alan Huggins, assisté du Hongrois Tamas Kocsis (vice-président) et du Néerlandais Jaap Voskuil (trésorier). Les autres membres sont S. Kuyas (Turquie), F. de Silveira (Portugal), C. Sundman (Finlande) et K. H. Wagner (Autriche).



Entretemps, le comité d'organisation de **Gandae 1991**, la première exposition nationale 'New Style', est en plein travail. Cette exposition a lieu à Gand, au Congrescentrum Citadelpark, du 19 au 22 décembre 1991. C'est la première exposition avec un budget conséquent alloué par Pro Post. Nos expositions nationales reçoivent donc un énorme coup de pouce ce qui aboutit à l'organisation d'expositions nationales obtenant un meilleur rayonnement.

Quant à l'exposition nationale jeunesse **Junex '91**, elle a lieu les 12 et 13 octobre 1991, à Charleroi.

La “**Journée du timbre 1991**” est organisée dans les 9 provinces le 20 avril 1991.



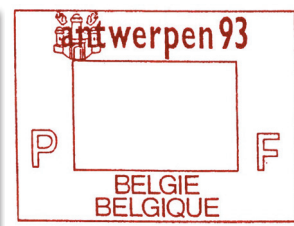
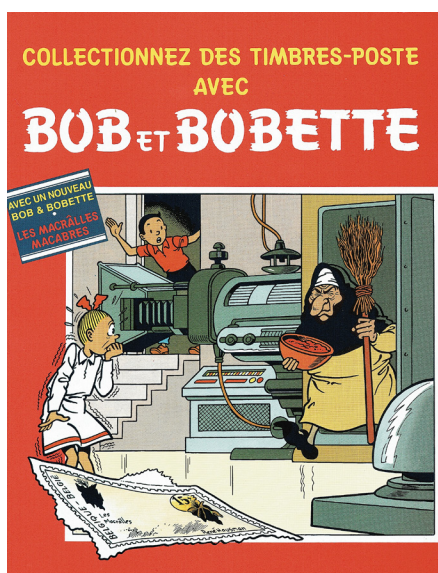
NATIONALE
POSTZEGELTENTOONSTELLING
ANTWERPEN 93



JUNEX 93



19-20-21 MAART 1993
BOUWCENTRUM



L'assemblée générale se tient, le samedi 30 novembre 1991, à l'hôtel Pullman Astoria à Bruxelles.

Dans notre magazine de l'époque, « Les Nouvelles fédérales », et plus précisément dans le n°102 (juin 1992), on peut découvrir pour la première fois un aperçu des ouvrages philatéliques de notre bibliothèque.

Ce premier catalogue répertorie les ouvrages dans l'ordre où on peut les retrouver dans la nouvelle bibliothèque de la Kloosterstraat à Hoboken. Un travail méritoire du bibliothécaire du moment.

Les expositions provinciales compétitives se déroulent dans les diverses provinces. Au vu des résultats, on constate que plusieurs nouvelles collections obtiennent les points nécessaires pour participer à la prochaine exposition nationale en 1993 à Anvers.

Les préparatifs de l'exposition vont bon train, le règlement est publié et les candidatures sont attendues jusqu'à fin 1992.

La "Journée du timbre" se tient dans les 9 provinces le 11 avril 1992.

L'assemblée générale fixée au samedi 28 novembre 1992 a lieu à l'hôtel Bedford à Bruxelles.

En 1993, l'année où Anvers est la Capitale Européenne de la Culture, l'exposition nationale **ANTWERPIA 93** est organisée en collaboration avec N.I.P.A. et ce, durant leur bourse philatélique bisannuelle dans les salles 1,2 et 3 du "Bouwcentrum" de l'époque.

Pour la deuxième fois de son histoire, l'accès à la bourse est gratuite, ce qui se reproduira encore par la suite quand les collectionneurs et les négociants collaboreront. Ce sont trois jours de fêtes philatéliques où les jeunes payent aussi de leurs personnes.

De nombreuses écoles de la région anversoise rendent une "visite de travail" à ce festin philatélique. Pour cette manifestation, une bande dessinée spéciale "Les Macrâles macabres" avec les héros Bob et Bobette est éditée. C'est une bande dessinée interactive et éducative pour la jeunesse sur le thème : *Collectionnez les timbres avec Bob et Bobette.*

Le 23 mai 1993, la nouvelle 'Imprimerie du timbre' ouvre officiellement ses portes à Malines, un complexe de 16.500 m² sur un terrain de 3 ha. C'est de là que depuis lors tous les timbres belges sont livrés.

Dans le courant de la même année 1993, une brochure est éditée concernant la mise à disposition, la location, l'organisation des bureaux de poste temporaires et les préventes des timbres spéciaux.

Les élections du bureau permanent lors de l'assemblée générale du 18 décembre 1993 entraînent quelques changements et le bureau permanent se présente maintenant comme suit :

- Président : M. Marcel Van der Mullen
- Vice-présidents : M. Michel Hans (1er vice-président)
- M. Patrick Govaert
- M. Hubert Havrenne
- Secrétaire général : M. Johan Caers
- Trésorier : M. Robert Duhamel

La 'Journée du timbre 1993' se tient dans les 9 provinces le 3 avril 1993.

Le traditionnel banquet de la F.R.C.P.B. a lieu à l'hôtel Bedford de Bruxelles après l'assemblée générale.

L'année 1994 est une année normale où toutes les réunions ont lieu comme prévu. De plus, une décision est prise : les expositions provinciales auront lieu tous les deux ans, les années paires, pour ne pas interférer avec les expositions nationales bisannuelles qui se tiennent les années impaires. Tout ceci amène une importante réorganisation des diverses expositions dont les précompétitives et les expositions de propagande et autres.

Les décisions prises restructurent le tout, nous en récolterons sûrement les fruits à l'avenir.

Le 4 juin 1994 se tient la première journée 'portes ouvertes' de la bibliothèque de la F.R.C.P.B. à Hoboken. Quelque 35 visiteurs trouvent la route d'Hoboken et sont très agréablement surpris par le matériel disponible. C'est un plus pour les bibliothécaires et les collaborateurs.

La 'Journée du timbre 1994' se tient dans les 9 provinces le 9 avril 1994.

L'exposition nationale **BRUPHILA '95** est décidée et sera organisée du 19 au 21 mai 1995 dans le palais 2 du Heysel.

L'élection du bureau permanent du 17 décembre 1994 ne crée aucune surprise et l'équipe en place peut continuer son travail.

En 1995, l'exposition **JUNEX '95** du 7 et 8 octobre 1995 est organisée à La Hulpe, une localisation en dehors du cadre de BRUPHILA '95. C'est la commission Jeunesse qui, avec le club local, est responsable de l'événement. Une fois de plus, la Philatélie de la Jeunesse nous offre un régal très alléchant.

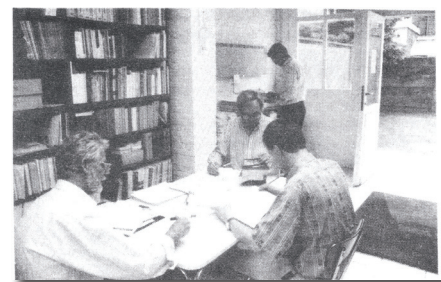
BRUPHILA '95 ouvre ses portes du 19 au 21 mai 1995 dans le palais 2 du Heysel.

Durant ces 3 jours, les philatélistes peuvent admirer beaucoup de belles et intéressantes collections. Le succès de l'exposition est la récompense des organisateurs.

Dans la section thématique, la sélection d'une collection comptant pas moins de 250 pages et appartenant au R.P. Frans de Troyer attire tous les regards. En outre, un timbre-poste spécial pour le 50e anniversaire des Nations Unies et un entier postal, édité à l'occasion du 30e anniversaire de Pro-Post, sont mis en vente.

La 'Journée du timbre 1995' se tient dans les 9 provinces le 8 avril 1995.

Au mois de juin 1995, plus tôt que prévu, on constate avec plaisir que les préventes 1996 sont déjà accordées aux organisateurs des expositions compétitives provinciales. Une véritable première: chaque province peut ainsi avancer et rechercher une infrastructure adéquate.



Le samedi 25 novembre 1995, l'assemblée générale 1995 de la F.R.C.P.B. suivie du banquet a lieu à l'hôtel Bedford à Bruxelles.

Lors du conseil d'administration du samedi 16 décembre 1995, l'élection du nouveau bureau permanent ne modifie en rien sa composition, chacun est reconduit dans sa fonction pour le terme suivant.

1996 est, à nouveau, l'année des expositions compétitives provinciales. Toutes les provinces font alors le maximum pour donner une chance aux collectionneurs de montrer leur collection.

Cette année-là pour la première fois, on voit apparaître, à titre expérimental, la "Classe ouverte" dans une exposition provinciale. Le programme des émissions spéciales 1997 est connu très tôt dans l'année; un regret cependant, les lieux de prévente ne sont pas annoncés.

La '**Journée du timbre 1996**' se tient dans les 9 provinces le 30 mars 1996.

L'Assemblée générale a lieu le samedi 30 novembre 1996 à l'hôtel Bedford à Bruxelles, suivie à 13.00 h du traditionnel banquet.

Dans "Les Nouvelles Fédérales" n° 121 d'octobre 1996, on annonce le décès à l'âge de 86 ans de M. Edmond Struyf. Avec MM. le Dr. J. Stibbe et A. Schttecatte, il avait été une des forces vives de la fondation de Pro-Post.

Le 14 décembre 1996, le résultat des élections du bureau permanent confirme le maintien de l'équipe en place pour un nouveau terme de 3 ans.

Une nouvelle fois, 1997 nous apporte une exposition nationale : pour l'occasion, nous serons les hôtes de Charleroi où Carolophilex '97 et Junex '97 seront réunis. Nous serons reçus au 'Palais des expositions' du vendredi 23 au dimanche 25 mai.

Les inscriptions pour l'exposition nationale Carolophilex '97 et Junex '97 commencent en avril et tous les cercles en sont avertis.

C'est un programme très complet où l'on a pensé aux collectionneurs, mais aussi aux non-collectionneurs qui peuvent y passer des moments agréables et parfois surprenants. C'est une exposition nationale très réussie pour tous les visiteurs et probablement aussi pour tous les participants. La Jeunesse se distingue une fois de plus par les très bons résultats inscrits à son palmarès.

Après l'exposition, on prend connaissance des dates des préventes 1998 et des expositions provinciales liées à celles-ci. Comme les années précédentes, il y a une bonne répartition dans les provinces avec un programme bien diversifié.

La '**Journée du timbre 1997**' se tient dans les 9 provinces le 5 avril 1997.

En juin 1997, on fête le 12^e anniversaire de l'établissement de la bibliothèque à Hoboken avec une journée 'Portes ouvertes' où l'on rencontre un nombre appréciable de visiteurs.

C'est grâce aux bénévoles qu'il est possible de maintenir cette bibliothèque.



Durant le congrès de la F.E.P.A. du 19 avril 1997 à Oslo, notre président national Marcel van der Mullen est élu trésorier pour un terme de 5 ans, il est aussi choisi comme représentant pour les Pays-Bas, le grand-duché de Luxembourg et la Grande-Bretagne.

L'assemblée générale et le banquet du samedi 29 novembre 1997 à l'hôtel Bedford à Bruxelles clôturent l'année 1997. Pas de changement dans la composition du bureau permanent.

Un programme très chargé est prévu pour l'année 1998 avec les 9 expositions compétitives provinciales bien réparties sur le territoire national. Tous les organisateurs travaillent d'arrache-pied pour que leur manifestation soit une réussite. Aussi, les résultats sont-ils le reflet des efforts déployés et pour beaucoup de collectionneurs, les portes de l'exposition nationale de l'année suivante s'ouvrent largement.

Dans "Les Nouvelles Fédérales" n°3 de 1998, il est annoncé que BRUPHILA '99 se tiendra dans les palais du Heysel à Bruxelles du 29 septembre au 3 octobre 1999.

La 'Classe ouverte' est de nouveau présente lors de l'exposition provinciale. "Les Nouvelles Fédérales" n° 127 d'avril 1998 annoncent le programme des émissions spéciales pour 1999 ; le classique dépliant de la poste, connu depuis des décennies, adoptera un nouveau style, conséquence de la grande évolution du monde de la communication et de la représentation graphique.

La '**Journée du timbre 1998**' se tient dans les 9 provinces le 20 mai 1998.

En juin 1998, le secrétaire général M. Johan Caers démissionne, pour raisons personnelle et professionnelle. A la demande du bureau permanent et avec l'accord du conseil d'administration, M. Eduard Van Vaeck le remplace à cette fonction, fonction à ne pas sous-estimer. De ce fait, le secrétariat déménagea d'Alken à Edegem.

Après la réunion du conseil d'administration, le bureau permanent se compose alors comme suit :

- Président : M. Marcel Van der Mullen
- Vice-présidents : M. Michel Hans (1er vice-président)
M. Patrick Govaert
M. Hubert Havrenne
- Secrétaire général : M. Eduard Van Vaeck
- Secrétaire adjoint : M. Serge Havaux
- Trésorier : M. Robert Duhamel

En mars 1999, avant l'ouverture des portes de Bruphila '99, une convention est signée à Bruxelles entre d'une part, la F.R.C.P.B., la C.P.B.N.T.P., Pro-Post et d'autre part, la F.I.P. pour l'organisation de l'exposition Belgica 2001.

La '**Journée du timbre 1999**' se tient dans les 9 provinces le 20 mai 1998.

Le 10 mai 1999, la F.R.C.P.B. perd son président d'honneur, le Dr. J. Sibbe, un homme affable et un grand philatéliste. Durant 15 ans (1969-1984), il s'est investi dans la promotion de notre fédération. Il était aussi président de la F.I.P. de 1977 à 1980.



Un timbre-poste lui sera consacré en 2004 dans la série 'Les Belges dans le monde'.



Le 29 septembre 1999, **Bruphila '99** ouvre ses portes. L'exposition compétitive nationale est placée sous le signe du 150e anniversaire du premier timbre belge. Et jusqu'au 3 octobre, on peut visiter une magnifique exposition au Heysel.

C'est une fête du timbre qui dure 5 jours, avec chaque jour une émission de timbres spéciaux, c'est un événement très réussi: selon les estimations, il y eut entre 20.000 et 25.000 visiteurs.

Le catalogue connaît un réel succès de vente auprès des collectionneurs grâce à la qualité de son contenu. Les timbres se vendent en nombre aux 11 guichets postaux. Notre souhait est que les organisateurs de Belgica 2001 puissent en tirer profit.



Cette année-là, des modifications à quelques points des statuts sont proposées pour les adapter aux besoins du moment. Le samedi 16 octobre 1999, lors d'un conseil d'administration extraordinaire, ces propositions sont rejetées malgré les accords obtenus précédemment, et ce, au grand dam des personnes qui ont travaillé des mois à leurs mises au point.

En 1999, notre fédération voit aussi la percée de la 'Classe ouverte'.

De plus en plus de partisans de ce nouveau type de collection se manifestent lors des expositions à tel point qu'un coordinateur est désigné avec pour mission de tout mettre à plat et d'en faire une vraie discipline dotée d'un commissaire national. Au sein de la F.I.P., la 'Classe ouverte' est considérée comme une classe promotionnelle pour laquelle chaque pays utilise son propre règlement.

Depuis l'année 2000, le nombre de préventes pour la 'Journée du timbre' est réduit à trois et suivant un schéma approuvé, alors qu'auparavant, il y avait 9 préventes, une par province. Une triste affaire pour la philatélie.

La '**Journée du timbre**' se tient dans les 3 régions le 1er avril 2000.

Et que nous réserve encore le prochain millénaire ?
Que prévoient Madame Soleil et sa boule de cristal ?
Connaîtrons-nous de nouveaux reculs ou l'avenir sera-t-il serein ?

Lors de l'assemblée générale du samedi 27 novembre 1999, deux propositions de modifications des statuts sont acceptées et une est rejetée. Le banquet traditionnel clôture l'année 1999.

La fédération passe sans encombre le cap du changement de siècle. L'année 2000 est complètement consacrée à la préparation de Belgica 2001 et des 8 expositions compétitives provinciales. Beaucoup de collectionneurs mettent donc tout en œuvre pour préparer leur collection en vue de Belgica 2001.

Dans "Les Nouvelles Fédérales" n° 135 d'avril 2000, on peut lire que déjà 77 fédérations ont désigné leurs commissaires pour l'exposition internationale Belgica 2001.

Au cours du conseil d'administration, le feu vert est donné aux organisateurs des prochaines expositions nationales. Filakortrijk 2002 se tiendra du 11 au 14 juillet 2002 dans les Expo Hallen de Courtrai et en 2004, ce sera au tour de la province de Liège avec Léodiphilex 2004 du 13 au 16 mai dans les Halles des Foires à Liège.



Entre-temps, le programme complet des préventes pour 2001 est annoncé.

Depuis cette année, de nouveaux règlements pour l'attribution de la médaille nationale du mérite philatélique et de la médaille nationale du mérite philatélique littéraire Paul de Smeth, entrent en vigueur.

C'est comme un coup de tonnerre dans un ciel bleu quand nous apprenons, via le journal 'Het Laatste Nieuws', le seul journal reprenant l'information, la fermeture dès le mardi 12 septembre 2000 du Musée de la Poste situé au Grand Sablon. Le musée informe qu'il est fermé pour rénovation. Plus tard, on apprend que la bibliothèque restera encore quelque temps sur place, mais que tout sera progressivement transféré au Centre Monnaie. Mais cette décision n'est qu'un emplâtre sur une jambe de bois et le mauvais feuilleton va encore durer quelques mois.

La 'Classe ouverte' devient une discipline à part entière au sein de la fédération avec un commissaire national à savoir M. Walter Deijnckens.

Le programme complet de Belgica 2001 est annoncé, avec cependant la possibilité dans les prochains mois de quelques adaptations là où c'est nécessaire.

L'assemblée générale se tient le samedi 14 novembre 2000 à l'hôtel Bedford à Bruxelles suivie du banquet annuel.

En 2001, plus de 10 ans après Belgica '90, tous les yeux sont à nouveau braqués sur notre pays. A l'occasion du 500e anniversaire des liaisons postales en Europe, la Belgique revient au premier plan avec son exposition compétitive internationale. Des milliers de visiteurs sont attendus du 9 au 15 juin 2001.

Des mois de préparations précèdent ce championnat mondial de philatélie et grâce aux nombreux bénévoles, le comité organisateur réussit à atteindre le but fixé.

Pour ces 7 jours, un programme spécial est concocté de telle sorte que jeunes et moins jeunes profitent d'un spectacle enchanteur. Chacun doit pouvoir trouver quelque chose à admirer ou participer à une animation. Durant ces journées, le grand public circule en masse dans les palais 3, 4 et 8 du Heysel.

Quelques chiffres donnent une idée de l'importance de cette manifestation :

- Surface totale de l'exposition : 30.000 m²
- Environ 3500 faces d'exposition contenant près de 56.000 feuilles A4.
- 719 participants dont 139 en 'Classe littérature'.
- 67 jeunes participants occupent 237 faces avec 3792 feuilles A4.
- 71 fédérations nationales sont représentées.
- Il y a 4 salons d'honneur et 95 émetteurs de timbres présents.
- On dénombre près de 100.000 visiteurs en 7 jours.

L'annonce du lancement du timbre personnalisé éclate comme une bombe. Dès le premier instant de l'ouverture de l'exposition jusqu'au dernier instant avant sa fermeture, on remarque une longue file ininterrompue d'amateurs attendant le moment de mettre enfin la main sur le joyau tant espéré. Belle démonstration pour ceux qui sont restés sceptiques après l'annonce.



Les collectionneurs ont tout compris et peu après, des clubs voient même le jour afin de collectionner ces timbres et d'en promouvoir la collection.

Le championnat international de philatélie Belgica 2001 suscite beaucoup de réactions, en nombre bien supérieur à ce nous avons osé imaginer. Voici quelques citations et divers commentaires glanés auprès des associations philatéliques, des exposants, des membres des jurys, des commissaires, des administrations postales et de la presse spécialisée :



Belgica 2001,

Bien avec peu !
 Een groot spektakel.
 A stupendous piece of organisation.
 Ein grosszügig angelegter.
 Vorbildliche Jugendarbeit.
 Una grande Exposição.
 Zeven dagen feest, 100.000 bezoekers.
 The Olympic games of Philately. UPU
 One of the best
 A good end efficient organisation.
 Etc. . . ., Etc. . . .

La philatélie française (FR)
 De Postzegel (B)
 The Royal Philatelic Society London (GB)
 Jugendbereich Philatelie (D)
 Deutsche Briefmarke (D)
 Filatelia Lustana (P)
 Filatelie (NL)
 Philatelic Forum (CH)
 Pedro Vaz Pereira (Com. Portugal)
 J.R. Moreno (Com. Spain)

La 'Journée du timbre 2001' se tient dans 3 régions le 6 octobre 2001.

L'assemblée générale a lieu le 24 novembre 2001 et est suivie à 13.00 h du banquet annuel.

Au cours de cette réunion, le président Marcel Van der Mullen prend congé de la fédération, comme il l'avait déjà annoncé en 1999. Son épouse et lui sont honorés comme il se doit.

A son tour, le président démissionnaire remercie ses collègues du bureau permanent, les administrateurs et tous les présents avec lesquels il a travaillé durant des années. Il remercie aussi pour leur collaboration ses collègues au sein de Pro-Post, de la Poste, les négociants et ses collègues étrangers.

Il souhaite aussi beaucoup de succès à son successeur quel qu'il soit et forme le vœu que le travail entamé soit poursuivi, le renouvellement du conseil d'administration et du bureau permanent ne pouvant que renforcer la fédération.

Ci-après ses derniers mots en tant que président national :

Je dis adieu à la présidence, mais ce n'est certainement pas un adieu à la philatélie. Au contraire, mais peut-être est-ce une illusion, je pense maintenant avoir plus de temps à lui consacrer. Car, philatéliste un jour, philatéliste toujours.

Lors du conseil d'administration du samedi 15 décembre 2001, les élections pour le nouveau bureau permanent donnent le résultat suivant :

- Président national : Eddy Van Vaeck
- 1^{er} vice-président et vice-président pour la Wallonie : Michel Hans
- Vice-président pour la Flandre : Ivan Van Damme
- Vice-président Brabant-Bruzelles : Hubert Havrenne
- Secrétaire général : Serge Havaux
- Trésorier : Robert Duhamel

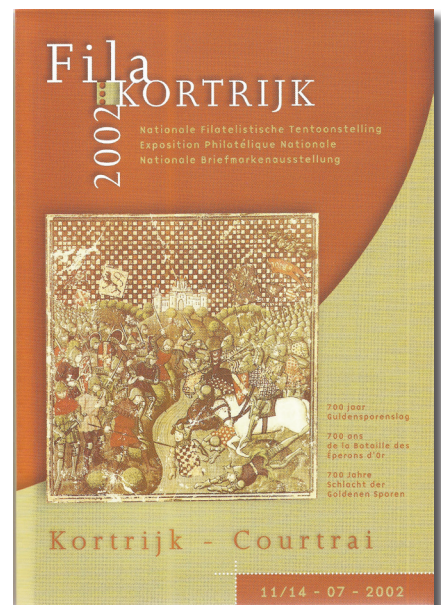
Au 1^{er} conseil d'administration de 2002, le président sortant est proposé comme président d'honneur de la F.R.C.P.B. Dans sa réponse, Marcel nous informe qu'il en est très honoré, qu'il accepte le titre et qu'à tout moment, la fédération peut compter sur son appui et ses conseils.

La 'Journée du timbre 2002' se tient le 20 avril 2002 dans 3 régions.

Après la formidable année 2001 et quelques mois de calme relatif, les organisateurs de **FILAKORTRIJK 2002** attirent l'attention sur l'exposition nationale bisannuelle dont ils promettent qu'elle sera un succès. L'exposition se déroule comme prévu du 11 au 14 juin 2002 aux Expo Hallen de Courtrai. La Poste prévoit chaque jour une émission spéciale en fonction des événements et des célébrations.

Beaucoup de collections sont inscrites et grâce à sa magnifique localisation, cette compétitive sera sans aucun doute une réussite. Le programme de Filakortrijk 2002 prend doucement sa forme définitive et promet d'être durant 3 jours un festin philatélique. Le jury est désigné et il ne reste qu'à attendre le feu vert du starter.

Entre-temps, le programme des émissions 2003 est annoncé aux associations. Pro-Post décide aussi que dès 2002, la totalité du montant du subside prévu pour les bulletins philatéliques sera versée à la F.R.C.P.B. La fédération se charge alors de répartir ce montant aux associations suivant un système de 'lecteurs provinciaux' encore à finaliser, ce sera bientôt fait.



“Les Nouvelles Fédérales” n° 144 de fin juillet annoncent le palmarès et à sa lecture, on ne peut que constater les excellents résultats engrangés par les collectionneurs. Dans le rapport du jury, on peut lire :

*“Beaucoup de nouvelles collections ont été présentées pour un premier jugement au niveau national et plusieurs d’entre elles voient s’ouvrir les portes des expositions internationales.
Nous félicitons chaleureusement le comité organisateur pour le travail effectué et pour les facilités qui nous ont été offertes.
C’était un plaisir de travailler avec vous.”*

On y apprend aussi que depuis le 1^{er} août 2001, la F.R.C.P.B. dispose de son propre site web. Il y a deux versions, une néerlandophone et une francophone mises en œuvre par un bénévole que nous remercions pour son implication.

D’autre part, il y est fait mention du déménagement de la bibliothèque fédérale dans les locaux de la maison de vente Van Looy & Van Looy à Anvers où elle est accessible depuis le 1^{er} samedi de septembre. De par la croissance qu’elle a connue ces dernières années, les locaux à Hoboken ne convenaient plus.

La ‘**Journée du timbre 2002**’ se tient dans 3 régions le 17 mai 2003.

L’assemblée générale de la F.R.C.P.B. a lieu le samedi 30 novembre 2002 à l’hôtel Bedford et est suivie du banquet à 13.00h. Et pour la première fois, il n’y a pas d’invités étrangers, c’est une conséquence des économies que s’est imposées la F.R.C.P.B.

L’année 2003 débute par l’inauguration officielle, le 4 janvier, de la bibliothèque en présence de nombreux invités. Elle est suivie d’une réception au cours d’une journée “Portes ouvertes”.

C’est aussi une année très importante, avec 9 expositions compétitives provinciales bien réparties sur l’année. La possibilité est ainsi offerte aux collectionneurs de participer deux fois l’an et les chances d’atteindre le niveau national de 2004 sont accrues, à la condition que les collectionneurs suivent les avis des jurys. Ce qu’ils font pour la plupart.

La ‘**Journée du timbre 2003**’ se tient dans 3 régions le 17 mai 2003.

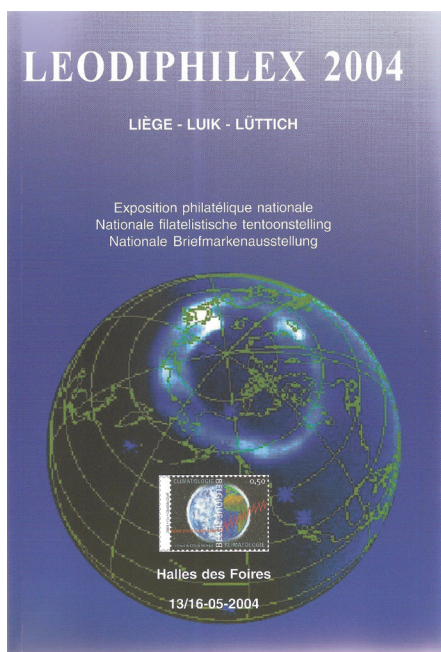
Les préparatifs de LEODIPHILEX 2004 et de JUNEX 2004 atteignent leur vitesse de croisière et les organisateurs ainsi que tous les intéressés travaillent d’arrache-pied. Le règlement de l’exposition est annoncé dans les temps à tous les clubs et à leurs membres.

L’assemblée générale se tient le samedi 29 novembre 2003 à l’hôtel Bedford à Bruxelles.

Au cours de celle-ci, le président du comité organisateur de Leodiphilex fait un rapport exhaustif sur cette prochaine manifestation. Le traditionnel banquet clôture cette journée bien remplie.

L’exposition **Leodiphilex 2004** approche, les préparatifs passent à la vitesse supérieure, car il ne reste que quelques semaines avant l’ouverture des portes.

“Les Nouvelles Fédérales” d’avril 2004 informent ses lecteurs avec force détails sur l’évènement afin que chacun puisse préparer son voyage à Liège.



On y lit aussi qu'au cours du congrès F.E.P.A. du 27 mars 2004 à Valence (E), le président national Eduard Van Vaeck est élu Vice-président de la F.E.P.A., succédant ainsi à Michael Adler (D).

MM. Leo de Clercq et James Van der Linden sont proposés pour la fonction de président F.I.P. dans leur commission respective. Ils sont élus à la fonction lors du congrès suivant fin 2004.

Le programme des émissions spéciales 2005 est entre-temps présenté et il promet d'être copieux.

Leodiphilex 2004 est à nouveau une exposition très réussie, on le constate aisément à la lecture du palmarès. La manifestation entrera cependant dans l'histoire pour une autre raison, une descente de police à la recherche de documents d'archive 'volés', une affaire qui est loin d'être résolue aujourd'hui. C'est une histoire lamentable sans vainqueur, il n'y a que des vaincus et plusieurs collectionneurs frustrés. Dommage, mais the show must go on !

Les clubs des diverses provinces approuvent à une large majorité la proposition du bureau permanent de remplacer " Les Nouvelles Fédérales" sous leur forme actuelle par un magazine en quadrichromie envoyé gratuitement à tous les membres dont les clubs donneront les adresses.

La '**Journée du timbre 2004**' se tient dans 3 régions le 14 mars 2004.

En octobre, on fête le 125^e anniversaire de l'émission du premier timbre 'chemin de fer' malgré qu'il n'y ait plus d'émissions depuis longtemps.

L'assemblée générale se tient le samedi 27 novembre 2004 à l'hôtel Bedford à Bruxelles.

Au cours de la réunion, le comité de direction de Pro-Post annonce qu'il a décidé d'acheter un local dans la région bruxelloise pour abriter ses trois partenaires.

Cette maison est baptisée la 'Maison de la Philatélie'.

L'assemblée est suivie à 13.00h du banquet annuel de la F.R.C.P.B.

2005 est à nouveau l'année des expositions provinciales compétitives dans les 9 provinces.

Elles connaissent toutes un grand succès, mais il faut préciser que certaines sortent du lot. Cette année-là, s'ils le désirent, les collectionneurs ont la possibilité de participer à 2 expositions.

Les expositions sont réparties sur toute l'année ; une nouveauté cependant : les préventes sont limitées au samedi.

Les préparatifs pour BELGICA 2006 et BRUPHILA 2006 s'accroissent et les 2 comités d'organisation figent le programme. Les palais 11 et 12 du Heysel sont loués pour abriter les 2 expositions qui accueilleront les visiteurs du 16 au 30 novembre 2006.

Le rédacteur en chef – volontaire désigné - du BELGAPHIL, c'est le nom du futur magazine fédéral, et son comité de rédaction travaillent intensément afin de faire sortir de presse le premier numéro début janvier 2006.

La '**Journée du timbre 2005**' se tient dans 3 régions le 2 avril 2005.

Dans le journal 'Le Soir' du 12 janvier 2005, on peut lire sous le titre :

"Il n'y aura plus de Musée de la Poste" ...

Nous citons l'interview de Piet Van Speybouck, porte-parole de La Poste:

"Nous n'allons pas rouvrir le musée. Ce n'est pas la mission de La Poste et nous n'avons aucune expérience en ce domaine. Nous cherchons cependant un moyen de valoriser nos collections. Nous garderons ce qui est purement philatélique et nous garantissons la sécurité de ces collections, elles sont rassemblées en lieu sûr pourvu d'un système d'alarme. Les pièces les plus rares sont extrêmement bien protégées contre le vol et les dégradations."

Et le rédacteur en chef conclut par ces mots :

"Ce que nous avons toujours craint, malgré toutes les promesses verbales, est maintenant confirmé". Requiem in pace ...

Au cours du dernier conseil d'administration de l'année, les administrateurs acceptent la proposition du bureau permanent de revoir intégralement les statuts afin de les mettre en conformité avec la nouvelle loi de 2002 sur les A.S.B.L..

Un bureau spécialisé est chargé d'élaborer un projet en liaison avec le bureau permanent.

L'Assemblée générale se tient à nouveau à l'hôtel Bedford à Bruxelles le 26 novembre 2005 et est suivie du banquet de la F.R.C.P.B.

L'année 2006 démarre sur les chapeaux de roue ... Tout le monde est appelé sur le pont, car la préparation de Belgica 2006 et Bruphila 2006 prend énormément de temps. Tous les intéressés sont très occupés, chacun dans son domaine, à tout mettre sur pied. Entre-temps, le contrat entre la F.R.C.P.B., Pro-Post d'une part et la F.I.P. d'autre part est signé.

Lors de la réunion du 11 février 2006, nous constatons que le nombre d'inscriptions pour les deux expositions dépassent largement nos espérances, à tel point qu'une sélection doit être effectuée parmi les collections envoyées. Les bénévoles répondent nombreux à l'appel d'aide lancé pour le montage et le démontage des deux expositions. Ça doit réussir

Avec l'aide d'un bureau spécialisé, un projet pour les nouveaux statuts est mis sur papier.

Leur approbation ne se passe pas comme prévu, mais en fin d'année, les bases en sont approuvées à l'unanimité.



Sur la photo, on reconnaît de gauche à droite : M. Franck Daniëls – président de Pro-Post, M. Jos Wolff – président de la F.I.P. et M. Eduard Van Vaeck – président F.R.C.P.B. lors de la signature du contrat.

Le premier Belgaphil sort de presse en janvier 2006 et pour la première fois de l'histoire, il est envoyé à tous les membres de la F.R.C.P.B. Les commentaires sont plutôt élogieux pour l'équipe de rédaction. Ce premier numéro est le bienvenu ...

L'équipe continue de travailler aux prochains numéros et les avis en sens divers comme les conseils positifs sont pris en compte. Ceux qui ont la critique facile auront bien le bec cloué plus tard.

La charge de travail est énorme et des renforts viennent élargir le comité de rédaction.

Le règlement pour la 'Classe 1 cadre', une nouvelle discipline, est entre-temps approuvé et entre en vigueur lors de 'Belgica 06' et de 'Bruphila 06'.

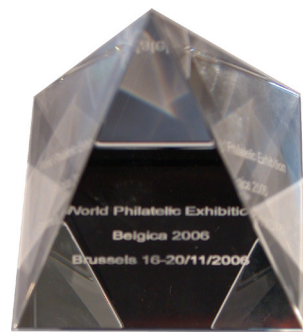
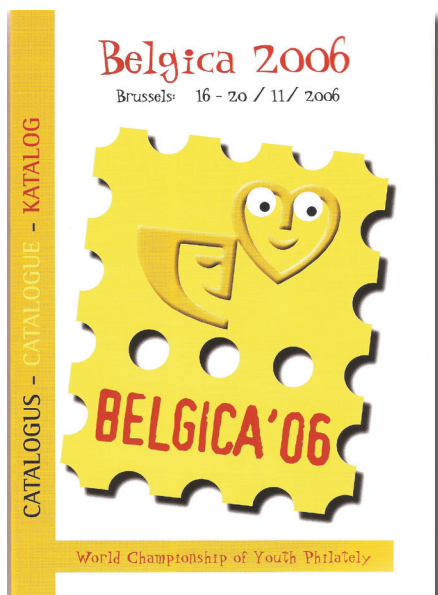
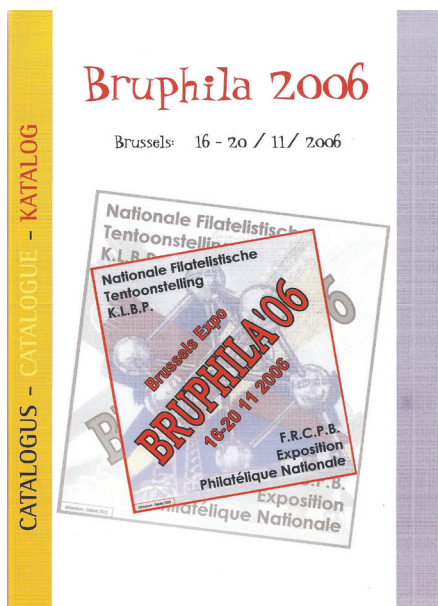
Les préparatifs pour 'Belgica 06' et 'Bruphila 06' avancent bien et sont adaptés là où c'est nécessaire. L'évènement commence doucement à prendre forme.

Enfin, le mercredi 15 novembre, c'est le grand jour, les expositions sont ouvertes en grande pompe par une foule de célébrités et de philatélistes.



De gauche à droite : Mme Marina Abelhausen – présidente de la C.P.B.N.T.P., M. Eduard Van Vaeck – président national F.R.C.P.B., M. Bruno Tuybens – Secrétaire d'Etat, M. Jos Wolff – président F.I.P., M. Frank Daniëls – président de Pro-Post et directeur de la Philatélie, M. Koh Seow Chuan – président honoraire de la F.I.P. et M. Pedro Vaz Pereira – président F.E.P.A. (PHOTO)





Le reporter de service écrit dans le 'Belgaphil 5' du 15.01.2007 : « ... Un succès retentissant ... » ; dans certains journaux, on parle de 50.000 visiteurs dont pas moins de 6.000 écoliers venant de tout le pays.

Le niveau philatélique de ces deux expositions est très élevé, en témoignent les nombreuses médailles d'Or et de Grand Or décernées. Le samedi 9 novembre à Bruxelles, les lauréats et les collaborateurs sont fêtés au cours d'une courte cérémonie.

L'Assemblée générale du samedi 18 novembre clôture en beauté l'année philatélique. Les médailles nationales du mérite philatélique sont remises aux lauréats lors de la réunion.

Le congrès F.E.P.A. se tient le 19 novembre 2006.

Au cours du dernier Conseil d'Administration de 2006, il est décidé de remettre, au début 2007, les médailles à tous les exposants lors d'une réception spéciale à la nouvelle 'Maison de la Philatélie'.

Le Conseil approuve aussi les dotations des futures expositions nationales, à savoir en 2008, 'Luxphila 2008' à Marche-en-Famenne ; en 2010, ce sera à Anvers et on y fêtera le 120e anniversaire de la fédération. Cette exposition aura très probablement un caractère européen.

Le bureau permanent est remanié, suite à la démission inopinée du secrétaire Serge Havaux. Le Conseil d'Administration élit son nouveau bureau dont le mandat ira jusque fin 2010, il se compose comme suit :

- Président national : Eduard Van Vaeck
- 1^{er} vice-président et vice-président pour la Wallonie : George Guyaux
- Vice-président pour la Flandre : Ivan Van Damme
- Vice-président Brabant-Bruxelles : André Decré
- Secrétaire général : Constant Kockelbergh
- Trésorier : Robert Duhamel
- Secrétaire adjoint : Filip Van der Haegen

Au niveau philatélique, l'année 2007 est une année de transition. Tout le monde n'est pas encore remis de la grande fête de fin 2006 que les expositions régionales se profilent déjà à l'horizon; cette année, elles se tiennent dans 5 régions.

Les organisateurs de ces 5 expositions ne ménagent pas leurs efforts pour inciter les collectionneurs à monter une collection et comme souvent après un évènement international, beaucoup se sont sentis appelés pour composer et exposer leur collection. Chacune de ces expositions fut honorée d'une grande participation et beaucoup de collectionneurs connurent le succès.

Au niveau international, les lauréats des expositions nationales ne se sont pas dégonflés et avec les collections adéquates, ils se sont lancés à l'assaut du monde.

Le samedi 17 février 2007, le conseil d'administration se tient à la Maison de la Philatélie. Depuis lors, il est possible d'y organiser toutes nos réunions et d'y accueillir aussi depuis le mois de juin les visiteurs de la bibliothèque qui, entre-temps, occupe une partie des locaux.

Les nouveaux statuts de la F.R.C.P.B. sont publiés au Moniteur le 21 août

2007.

Ceci entraîne des modifications organiques: en juin, les membres effectifs étaient déjà installés sur la base de ces nouveaux statuts.

Les expositions régionales se déroulent normalement et voient l'arrivée de nombreuses nouvelles collections. Les résultats sont excellents et beaucoup de participants récoltent les points nécessaires pour accéder au niveau national.

Fin octobre 2007, nous déplorons le décès de M. Michel Hans, vice-président honoraire. Michel a été durant de nombreuses années le premier vice-président de la F.R.C.P.B. et vice-président pour la Wallonie.

Et nous voilà en 2008. Les organisateurs de Luxphila 2008 travaillent dur, les locaux de l'exposition sont acceptés et via les cercles, tous les documents nécessaires sont mis à la disposition des collectionneurs. Les semaines suivantes, les inscriptions pour l'exposition nationale arrivent en masse.

Le samedi 26 avril 2008 se tient, pour la dernière fois sous cette appellation, l'Assemblée générale statutaire dans la Maison de la Philatélie.





Nos collègues méritants et quelques autres ...



Nous y accueillons 144 représentants de cercles, nombre qu'on peut qualifier de succès. Sont aussi présents : MM. Marcel van der Mullen – notre président d'honneur et Franck Daniëls – directeur Pro-Post. Mme Marina Ableshausen – présidente C.P.B.N.T.P., et M. Philippe Allardin – directeur Stamps & Philately se sont excusés.

Au cours de la réunion suivie d'une réception, les médailles des mérites provinciaux et nationaux sont remises aux lauréats.

Du 25 au 28 septembre 2008, deux halls du complexe WEX à Marche-en-Famenne deviennent 'La Mecque' de la philatélie. Beaucoup d'événements annexes encadrent l'exposition, surtout des producteurs locaux qui présentent leurs produits et permettent même qu'on les goûte. Parfait ...

Le niveau philatélique est assez élevé et plusieurs exposants voient s'ouvrir les portes des expositions internationales. Les organisateurs ont constaté parfois à leurs dépens que tout ne se déroule pas toujours comme prévu, même si beaucoup de ces désagréments sont arrivés en dehors de leur volonté. Le mauvais œil aurait-il frappé ? Dieu seul le sait.

La lecture du palmarès nous confirme que tout était bien et que tout le monde peut être content. Après la clôture de l'exposition, malgré ça et là quelques déceptions provoquées par certains, les organisateurs peuvent être très satisfaits de ces 3 jours.

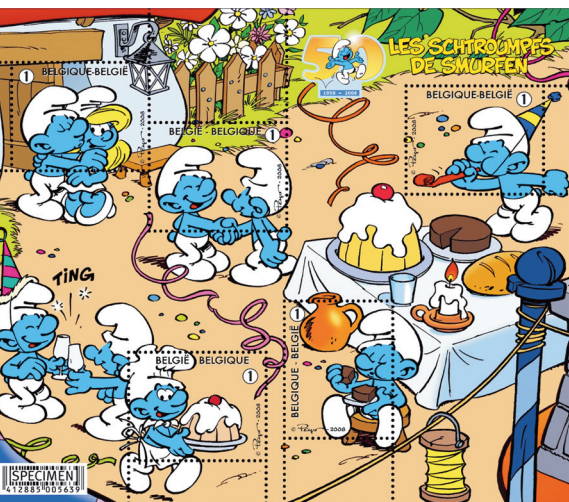
Sur proposition du bureau permanent, les règlements pour les distinctions provinciales et nationales sont profondément revus et modifiés. Ils sont approuvés lors de la réunion du mois de décembre de la même année.

D'autre part, la décision est prise de ne plus éditer le vade-mecum en version papier, mais de le présenter sous forme d'un Cdrom pour réduire les coûts, nous en sommes tous là ...

Le bureau permanent propose aussi que la prochaine exposition nationale de 2010 soit intégrée dans une exposition F.E.P.A. et qu'on y associe aussi 'Birdpex' et ce, du 9 au 11 avril 2010, à Anvers dans les salles d'Antwerp Expo (Bouwcentrum).

2009 est, à nouveau, l'année des expositions compétitives régionales organisées dans les 5 régions. On commence très tôt dans l'année avec, en janvier, celle de la région Liège-Luxembourg. Les expositions régionales connaissent un succès bien mérité et beaucoup de nouvelles collections pourront ainsi être exposées en nationale en 2010.

Au cours du conseil d'administration de février, les jurys sont composés et on donne un aperçu du nom des participants qui défendront nos couleurs dans les expositions internationales de 2009 en Chine, en Allemagne, en Bulgarie et en Italie.



Le comité d'organisation pour 'Antwerpia 2010' est présenté et il est placé sous la présidence du président national Eduard Van Vaeck. En plus des festivités du 120e anniversaire de la fédération, fondée à Anvers le 11 avril 1890, on ambitionne une collaboration avec Taiwan, les Clini Clowns et le musée de la Red Star. D'autres animations seront annoncées plus tard.

Quatre halls d'Antwerp Expo ainsi que quelques locaux annexes sont loués pour l'occasion.



Au cours de l'assemblée générale des membres effectifs du 25 avril, l'augmentation de la cotisation fédérale, préalablement adoptée par le conseil d'Administration, est approuvée. Et donc, à partir de 2011, la cotisation passe à € 2.00/membre avec un minimum de € 60.00/cercle. La proposition d'adaptation des règlements pour l'élection des médaillés provinciaux et nationaux est aussi approuvée.

Les médailles provinciales et nationales pour l'année 2008 sont remises aux lauréats et le tout se termine par la classique réception.

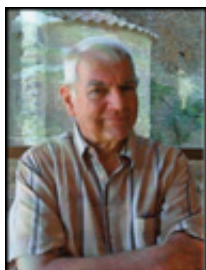
Antwerpia 2010 se rapproche à grands pas et le programme se complète peu à peu, les inscriptions rentrent en nombre et tout marche à merveille.

Le 29 mai 2009 lors du congrès F.E.P.A. à Sofia, pour le 20e anniversaire de sa fondation, quelques dirigeants sont mis à l'honneur dont M. Marcel Van der Mullen – trésorier de 1995-2001 et M. Eduard Van Vaeck – vice-président 2001-2009. Félicitations ...

En vue d'Antwerpia 2010, des feuillets de timbres-poste spéciaux pour la 'Promotion de la Philatélie' sont émis en 2007, 2008, 2009 et 2010, comme cela a été fait pour les expositions internationales précédentes. Ces feuillets sont les « sponsors » qui permettent de réaliser un évènement spécial digne d'une exposition internationale. Durant l'été 2009, des contrats avec la F.E.P.A. sont signés à la Maison de la Philatélie à Jette au cours d'une courte cérémonie où tous les membres du comité d'organisation sont présents.



Le 18 février 2010, nous apprenons une bien triste nouvelle : le décès, après une longue maladie vaillamment supportée, de notre président d'honneur M. Marcel Van der Mullen. C'est un coup dur et une lourde perte pour sa famille, ses amis et connaissances, mais aussi pour la fédération. Malgré sa maladie, il nous avait épaulés en paroles et en actes après son retrait inopiné en 2001. Il n'a malheureusement pas pu assister à l'exposition internationale dans sa chère ville d'Anvers.



La fédération perd à nouveau un très cher ami et surtout un homme charmant.



▲ Sur la photo de gauche à droite : M. Jørgen Jørgensen – président F.E.P.A., M. Eddy Van Vaeck – président F.R.C.P.B. et du comité d'organisation, M. Philippe Allardin – président Pro-Post et vice-président du comité d'organisation.

Début 2010, quelques mois avant l'ouverture, le rideau se lève peu à peu et les collectionneurs se rendent mieux compte de toute l'organisation.

L'exposition nationale sera implantée dans la salle 1 avec une dizaine de stands promotionnels dont la 'Blackbox' et la 'Red Star Line' qui attireront sûrement tous les regards. La salle 2 hébergera 'Birdpex 2010', une exposition internationale dont le fil rouge sera la 'Nature', on y trouvera aussi les stands de Taïwan, Clini Clowns et quelques étrangers.

En salle 3, on visitera la bourse F.N.I.P. traditionnelle qui sera à la fête comme tout le monde. Le Championnat Européen de Philatélie occupera la salle 4 avec le stand de notre opérateur postal national 'bpost' et d'autres administrations postales étrangères.

Le « manège philatélique » continue à tourner à plein régime avec ça et là quelques dernières mises au point.

Nous prenons connaissance des derniers chiffres des participants lors du conseil d'Administration du 6 février 2010.

- Exposition F.E.P.A. avec 1500 faces pour 320 exposants
- Exposition nationale avec 400 faces pour 90 exposants
- Birdpex expose 300 faces pour 67 exposants
- En classe 'Littérature', il y a 67 participants au niveau F.E.P.A. et 10 participants au niveau national.
- Les Académies belge et européenne exposent chacune 20 faces.

Alors si on n'appelle pas ça du succès !

Les jurys des 3 compétitions sont connus et invités, tous les participants sont mis au courant des modalités de dépôt et d'enlèvement des collections.

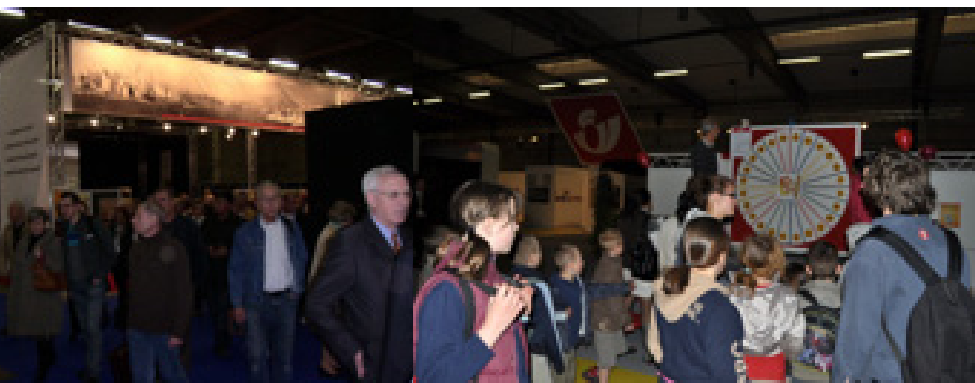
Le vendredi 11 avril 2010, l'ouverture officielle est prévue à 10.00h. Mais déjà à 8.00h, les visiteurs font la file afin de ne rien manquer de l'évènement et d'être les premiers à entrer.



Cette fois, pas de discours, mais quelques mots de bienvenue sont prononcés, en diverses langues, par M. Luc De Koninck.

Ensuite, les personnalités font le tour de l'exposition : ils en visitent les moindres recoins avant de se diriger vers une salle prévue pour la réception officielle. La réception est offerte par la brasserie De Koninck, brasseur d'une bière anversoise réputée 'Bolleke', très appréciée par la plupart des invités.

Le grand public est maintenant aussi autorisé à entrer et c'est la ruée vers les curiosités, les stands des administrations postales, les négociants, etc. .



Le temps d'attente à certains stands s'élève à près d'1 heure. Fatigués, mais très satisfaits, les organisateurs ferment les portes à 17.00 h.

Le lendemain, malgré une foule un peu moins dense, c'est le même succès : la formule « Un jour pour toute la famille, philatéliste ou non » n'y est pas étrangère.

Durant la séance académique du dimanche 11 avril 2010, au même endroit et à la même date qu'il y a 120 ans à la fondation en 1890, nous accueillons d'éminents invités

- M. Jos Wolff, président F.I.P.
- M. M. Jørgen Jørgensen président F.E.P.A.
- M. Philippe Allardin, directeur Stamps & Philately et président Pro Post
- M. Frank Daniëls, directeur Pro-Post
- Mme Marina Ableshausen, présidente C.P.B.N.T.P.

ainsi que les représentants des cercles affiliés et les amis des fédérations partenaires. Nous accueillons aussi Mme Nelly Van der Mullen, veuve de notre président d'honneur Marcel Van der Mullen. Les discours de circonstance sont sous le signe de la célébration du 120^e anniversaire et d'Antwerpia 2010.

Les médaillés provinciaux et nationaux sont également mis à l'honneur. Une réception, à nouveau offerte par la brasserie De Koninck, clôture la séance.

Durant les 4 jours, nous sommes l'objet de beaucoup d'intérêt de la part de la presse parlée et écrite, tant locale que nationale et internationale. La campagne de publicité organisée en Belgique et à l'étranger a payé.



◀ Sur la photo, les lauréats des distinctions provinciales et nationales 2009 remises au cours de la séance académique.

Le Belgaphil 19 de juillet 2010 donne le récit détaillé de la 'success story' d'Antwerpia 2010.

les portes d'Antwerp Expo en nous disant : « Rendez-vous dans 10 ans ... ».

Le 12 avril 2010, très satisfaits, mais fatigués, on referme

Au cours de l'année qui n'offrira aucune affaire importante à traiter, les réunions du conseil d'administration se déroulent

normalement comme d'habitude. On annonce cependant les lieux et dates des préventes et des expositions régionales ainsi que la prochaine exposition compétitive nationale qui se déroulera en Flandre Orientale, le comité provincial peut ainsi se mettre au travail. Beaucoup de succès, chers collègues ...

Lors du conseil d'Administration de Pro-Post, la décision est prise de vendre la Maison de la Philatélie et d'acheter un local plus petit. A cet instant, tout n'a pas encore été dit sur le sujet.

Un changement intervient aussi à Pro-Post, M. Jan Smets succédera dès le mois de janvier à M. Philippe Allardin.

Au cours du premier conseil d'Administration du 2 février 2011, on rappelle aux conseils provinciaux que l'année est placée sous le signe des élections. Toutes les provinces doivent élire leurs représentants (membres effectifs) pour la date déterminée par les statuts. Les mandats des commissaires provinciaux et nationaux des diverses disciplines doivent aussi être renouvelés suivant les procédures prévues. Lors de la même séance, les lauréats des médailles nationales seront aussi élus.

Comme annoncé, la Maison de la Philatélie est mise en vente au début de 2011.

Les premiers résultats des expositions compétitives régionales de 2011 sont de bon augure, le coup de fouet donné par Antwerpia 2010 a fait son effet. Effet confirmé lors des expositions régionales suivantes.

Les différents numéros de Belgaphil continuent à être édités et ils sont du même niveau de qualité que les précédents.

Nos exposants participent, avec succès, à diverses expositions au niveau international. Dans un article du Belgaphil 23 de juin 2011, intitulé « Incredible India », Jef Ghys, le commissaire aux expositions, raconte son expérience.

Notre jeunesse paye aussi de sa personne et le commissaire national Michel Meuwis revient de Pologne, avec de très beaux résultats et de très beaux prix pour les exposants.

Les médailles provinciales et nationales 2010 sont remises aux lauréats lors de l'Assemblée générale du 18 juin 2011.

Les noms des administrateurs, des délégués provinciaux, des commissaires provinciaux et nationaux nouvellement élus ou réélus sont annoncés, avec ici et là l'une ou l'autre surprise.

Dans le Belgaphil 24 d'octobre 2011, nous découvrons un article de M. Ivan Van Damme, président du comité d'organisation de l'exposition nationale 'Temsifil 2012', nous annonçant que les grandes lignes de cette manifestation sont déjà déterminées.

Quelques décisions et autres nouveautés sont révélées lors du conseil d'Administration du 3 décembre 2011, à savoir :

- - L'intervalle de temps pour la participation à 2 expositions compétitives régionales la même année doit être d'au moins 100 jours.
- - Dès 2012, il sera permis de participer à la compétition en classe 'Littérature' avec des ouvrages philatéliques présentés sur Cdrom ou sur un autre support informatique.

- - La candidature de notre collègue Koenraad Bracke est présentée pour le poste de secrétaire de la commission thématique de la F.I.P. .
- - Dans les prochaines années, divers règlements devront être adaptés et subir quelques modifications techniques.
- - Jusqu'à plus ample informé, les réunions se tiendront encore à Jette à la Maison de la Philatélie.
- - Les prochaines années, le retour des collections depuis les expositions internationales sera à charge des pays participants.

Le premier conseil d'administration de 2012 se tient le samedi 21 janvier et on procède à l'élection du nouveau bureau permanent.

Le décès inopiné de notre collègue André Decré, vice-président de Brabant-Bruxelles, laisse une place vacante, elle le restera jusqu'à la prochaine réunion. Le bureau permanent en fonction est réélu.

Le conseil provincial du Brabant doit dès lors élire un nouvel administrateur. Les administrateurs élus peuvent se porter candidats au poste de vice-président national.

Les commissaires nationaux pour la période 2012-2014 sont :

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| • Traditionnelle | Jean Vanhingeland |
| • Histoire Postale | Donald Decorte |
| • Entiers Postaux | Luc Selis |
| • Thématique | Koenraad Bracke |
| • Jeunesse | Michel Meuwis |
| • Classe ouverte | Julien De Vuyst |
| • Fiscale | Emile Van den Panhuyzen |
| • Aérophilatélie | Filip Van der Haegen |
| • Astrophilatélie | Jacqueline Bekaert |
| • Littérature | Piet Van San |
| • Expositions | Jozef Ghys |
| • Jurys | Luc Van Pamel |
| • Falsifications | James Van der Linden |

Entre-temps, nous avons appris la vente de la Maison de la Philatélie ; nos bureaux et la bibliothèque doivent en conséquence être vidés pour la fin octobre.

Aucun problème pour la finalisation de Temsifil 2012.

Lors du conseil d'administration extraordinaire du samedi 8 septembre 2012, il est unanimement décidé d'acheter un local dans la région bruxelloise.



Temsifil 2012 ouvre ses portes le vendredi 14 septembre 2012 en présence de nombreux invités et d'un public fort nombreux. On constate que les philatélistes se sont déplacés en masse, bien que cette nationale soit la première à être organisée avec un budget limité.

Grâce à l'imagination des organisateurs, quelques sponsors se sont montrés généreux et tout se déroule comme programmé.

La séance académique du samedi 15 septembre accueille beaucoup de représentants de cercles et bon nombre d'invités issus de nos partenariats. C'est une agréable réunion, avec les traditionnels discours de circonstance, la remise des médailles provinciales et nationales et du Prix Pro-Post 'Edmond Struyf'. Le discours du président clôture la séance, ensuite, tous les participants sont invités à partager le verre de l'amitié. Quelques colloques ou réunions ont encore lieu les jours suivants.



Au soir du dimanche 17 septembre 2012, les organisateurs très satisfaits, mais fatigués, ferment les portes de l'exposition. Elle s'est déroulée comme prévu et le lundi 18, il n'y plus aucune trace de l'évènement.

C'est maintenant au tour du Brabant ...

Pendant ce temps, tous les livres de la bibliothèque ont été emballés de même que tout le mobilier. Les autres fournitures sont préparées pour être stockées à Kuurne dans un local gracieusement mis à disposition par un collègue, Luc Van Pamel. Un tout grand merci à lui.



M. Serge Havaux, le nouvel administrateur au conseil du Brabant, rejoint le conseil d'Administration lors de la réunion du 24 novembre 2012.

Les élections pour le poste de vice-président pour Brabant-Bruxelles se déroulent ensuite et c'est Serge Havaux qui l'emporte face à l'autre candidat, Francis Dochez. Puis M. Michel Lambert est élu commissaire national pour la Maximaphilie.



On annonce la vente de la Maison de la Philatélie ... Une page est tournée.

Dorénavant, les réunions de 2013 se tiennent dans divers locaux mis à disposition par deux cercles du Brabant. Le local du 'Studiekring WO I en II' à Jezus-Eik se prête parfaitement à la tenue de la séance académique du 25 mai 2013. Au cours de la réunion, les points traditionnels sont traités avec comme fil rouge, encore et toujours, l'achat de notre propre 'Bureau fédéral'.

Le lieu de la prochaine exposition compétitive nationale est maintenant connu, ce sera Aarschot, une ville martyre en 1914. Brabantphil '14 est déjà en pleine préparation.

Plusieurs options sont envisagées pour l'achat d'un local et au cours du conseil d'administration, le bureau permanent annonce qu'il va visiter un local à Zaventem semblant lui convenir parfaitement. L'achat éventuel de ce local est sérieusement discuté au conseil d'administration suivant et celui-ci donne son approbation à la finalisation de l'achat.

Au cours de l'assemblée générale des membres effectifs, c'est avec plaisir et fierté qu'on annonce qu'un point important figure parmi les points habituels à traiter. En effet, le 8 mars 2013, un compromis de vente est signé pour l'achat de notre bureau fédéral: la fédération est ainsi en bonne voie d'en devenir propriétaire.

Environ quatre mois plus tard, après quelques petits contretemps et la signature de documents notariaux, la fédération devient enfin fin juin 2013, propriétaire de ses locaux.

Durant les mois de vacances, les locaux sont aménagés suivant nos desiderata et fin juillet tout ce qui a été stocké à Kuurne est rapatrié à Zaventem. Les bibliothécaires et plusieurs bénévoles se mettent ensuite au travail pour tout installer.



La séance académique se tient le samedi 14 septembre 2013 à l'hôtel Bedford à Bruxelles. Tous les cercles sont mis au courant de la nouvelle situation avec la promesse qu'une journée 'Portes ouvertes' sera organisée en fin d'année: ainsi, chacun pourra découvrir ce que la fédération a réalisé. On remet aussi les distinctions nationales aux divers lauréats.



Pro-Post approuve un subside structurel supplémentaire à la fédération et ce, pour les prochaines années. Un grand merci.





Les premières réunions du Bureau permanent se déroulent dans les nouveaux locaux et le samedi 7 décembre 2013, le bureau fédéral est ouvert en accueillant son premier conseil d'administration. C'est un évènement festif, car l'après-midi, ce sont 'Les Portes ouvertes'; une petite réception clôture cette journée qui fera date dans le annales de la fédération.

Brabantphil '14 prend doucement forme et les organisateurs ne ménagent pas leurs efforts pour mener à bien cette manifestation.



Au début de 2014, le second conseil d'administration se tient au bureau fédéral le 22 février; les divers points de l'ordre du jour sont abordés et approuvés si nécessaire. La décision est prise d'organiser l'exposition nationale de 2016 en Flandre Occidentale et celle de 2018 en Wallonie, en fonction du programme des émissions des années concernées.

Dans le futur, nous devons peut-être déroger au tour de rôle en vigueur actuellement.

Comme la fédération a bénéficié d'un subside extraordinaire, il est décidé, sous conditions bien entendu, d'augmenter les subsides accordés aux prochaines manifestations.



A partir de 2014, tous les membres effectifs présents font partie du collège électoral prévu pour les élections des distinctions nationales. Le vote par procuration est supprimé.

Diverses expositions précompétitives sont prévues dans l'année.

Le samedi 26 avril 2014 se tient l'assemblée générale de membres effectifs ainsi que l'élection des commissaires nationaux. Le budget 2014 et la balance 2013 sont approuvés.

Les participants apprennent aussi le décès de Mme Mary-Rose Bodson, elle a été durant de longues années administratrice et commissaire nationale à la Philatélie de la Jeunesse.

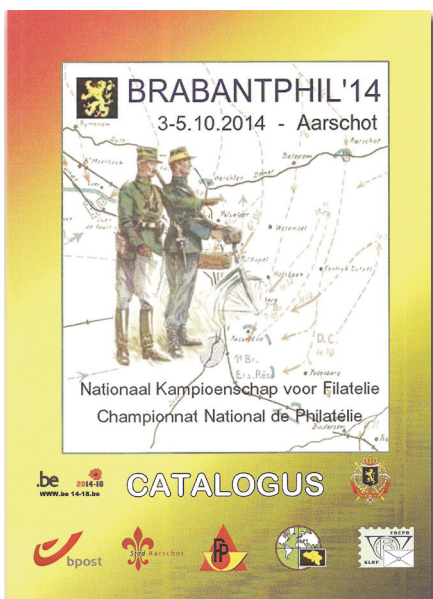
Les mois de vacances arrivent à la grande satisfaction de tous. Ce n'est pas le cas pour les organisateurs de Brabantphil '14, car ils continuent inlassablement à travailler pour assurer le succès de l'évènement. C'est donc avec grand plaisir que les portes de Brabantphil '14 s'ouvrent le vendredi 3 octobre. Tous les invités et les visiteurs peuvent voir ce que la philatélie offre de plus beau. C'est l'affluence à la grande satisfaction des organisateurs, la proximité du centre ville n'y est probablement pas étrangère.



Les 2 jours suivants, les visiteurs sont tout aussi nombreux, et fait exceptionnel, il y a beaucoup de monde entre les cadres.

Le samedi 4 octobre, durant la séance Académique de la fédération, les lauréats 2013 sont mis à l'honneur avec la remise des médailles nationales et provinciales.

Le prix bisannuel 'Edmond Struyf' de Pro-Post est aussi remis son lauréat.



Au cours de divers discours de circonstance, on parle évidemment beaucoup de philatélie, chacun a son propre point de vue ; néanmoins, des convergences se font jour. La cérémonie se termine par le verre de l'amitié.

Le dimanche 5 octobre, beaucoup de participants à l'exposition sont présents à la lecture du palmarès : c'est une preuve de la vitalité de la philatélie, un point mis en exergue dans les quelques mots exprimés par les invités.

La fin de la cérémonie marque la fin de Brabantphil '14, les portes se ferment et le démontage peut commencer.

La suite, en 2016 ... à Roeselare ... pour Westfila 2016 ...

Lors du dernier conseil d'administration de 2014, après le traitement des points habituels, on procède à l'élection pour un mandat de trois ans des commissaires nationaux.



Les commissaires nationaux élus pour la période 2015 – 2017 sont :



- Traditionnelle Lars Jørgensen
- Histoire Postale Donald Decorte
- Entiers Postaux Luc Selis
- Thématique Koenraad Bracke
- Jeunesse Michel Meuwis
- Classe ouverte Francis Kinard
- Aérophilatélie Filip Van der Haegen
- Astrophilatélie Jacqueline Bekaert
- Maximaphilie Michel Lambert
- Littérature Piet Van San
- Expositions Jozef Ghys
- Jurys Luc Van Pamel
- Falsifications Hubert Caprasse & Luc Van Pamel

Nous annonçons, avec plaisir, que le subside structurel alloué par Pro-Post est inscrit à leur budget. Merci Pro-post.

Au cours du 1er conseil d'administration de 2015, nous apprenons que Koenraad Bracke est élu président de la commission thématique de la F.I.P.. Félicitations Koen.

Ici se termine le récit des 25 dernières années de la F.R.C.P.B. (1990-2015). En fait, il y en a 26, mais l'année 2015 n'est pas encore terminée et n'est pas prise en compte.

Je tiens à signaler que tous les faits, les événements et les anecdotes ne sont pas repris dans la suite de l'ouvrage précédant 'Notre histoire', édité en 1990. C'était impossible, car il est apparu que je ne disposais pas de tout ce dont j'avais besoin.

Je suis convaincu que beaucoup de choses peuvent encore être racontées, mais je laisse ce soin au futur narrateur.

Ecrivain de service, j'ai cependant pris beaucoup de plaisir à remplir cette tâche même si tout ne s'est pas toujours déroulé comme je le souhaitais. Je tiens à remercier tous ceux qui m'ont assisté, en paroles et en actes, pour faire de ce récit, une chronique utile et appropriée.

Merci à tous ceux qui lisent ces dernières lignes. ❀





Naissance *et* premiers pas *de mon* 'chouchou' ...

Le XXI^e siècle ou du moins ses 15 premières années semblent être MES années. En tout cas au niveau philatélique? En ce qui concerne ma collection thématique, les résultats obtenus ont connu des hauts et des bas.



J'ai été satisfait du résultat obtenu au niveau international lors de Belgica 2001. En 2004, lors de Leodiphilex, j'ai été comblé, car le Prix De Troyer m'a été attribué, c'est une très belle récompense pour un collectionneur thématique. Au niveau national de Bruphila 2006, j'avais donc de grandes ambitions. Mais quelle déception, j'avais reculé de 7 points.

L'année 2000 est le début « de toute autre chose ».

Dans ma province de Flandre orientale, j'ai été élu administrateur en lieu et place de M. Emmanuel Putteman qui avait décidé d'arrêter. La même année, suite à la démission du vice-président fédéral en fonction, le poste de vice-président pour la Flandre devient vacant au sein du bureau permanent de la F.R.C.P.B. Quelques amis de ma province estiment que c'est une excellente opportunité pour moi et viennent tâter le terrain. De nouveaux challenges ne se refusent pas et donc j'accepte de tenter l'expérience. Comment se fait-il que cette élection se termine en ma faveur? Je n'en n'ai pas la moindre idée. A la réflexion, je suis convaincu que mon expérience dans la vie professionnelle et le fait d'être à l'écoute des responsables des cercles et des collectionneurs individuels ont joué en ma faveur. Si j'ajoute à cela, ma capacité à avoir mes propres idées pour éventuellement améliorer notre fédération, je peux comprendre la pertinence de mon élection.



Au cours de la première année, je me suis plus ou moins contenté de regarder de quel côté venait le vent! Le temps d'émettre quelques remarques ou réflexions et mon premier mandat, d'une durée d'un an, arrive déjà à échéance. Je suis ensuite réélu pour un nouveau mandat de trois ans à la même fonction.

Entre-temps, j'ai déjà réfléchi à quelques idées sur la manière d'apporter des solutions aux problèmes actuels ou qui pourraient se poser dans l'avenir. En accord avec des collègues du bureau permanent, nous arrivons à obtenir des rentrées supplémentaires, notamment par le biais d'un négociant à qui l'on permet d'organiser une vente aux enchères lors d'une exposition nationale.

Nous nous rendons compte que nous devons nous rapprocher des cercles et nous pensons qu'un 'journal' ou un 'magazine' remis gratuitement à chaque collectionneur, est une des options. Ce magazine remplacera les "Nouvelles Fédérales" qui sont publiées suivant une édition limitée et qui ne répondent plus au but initial. Donc, un questionnaire et une enquête sont mis en place.

Elaborer les questions adéquates est un travail très important. Après avoir adressé ce questionnaire aux clubs, nous disposons fin 2003, du résultat des questions posées aux cercles qui se sont donné la peine de répondre. Nous constatons que ces cercles représentent plus de 50% de tous les membres affiliés.

Notre souhait était, bien entendu, que tous les clubs répondent, mais nous connaissons nos cercles et leur tendance à être parfois conservateurs. Le bureau permanent considère néanmoins le résultat comme positif.

Des remarques sont évidemment formulées qui ne peuvent être résolues par la F.R.C.P.B. La politique d'émission de La Poste en est un exemple. Pour ce qui est de notre ressort, quelques cercles estiment que la cotisation est trop élevée, tandis que d'autres membres à titre individuel estiment que la cotisation peut être augmentée. Ces membres font référence à leur adhésion dans les cercles hors de nos frontières.

Il y a également des remarques au sujet des "subsides". Ces subsides sont actuellement attribués pour la publication d'un bulletin par les cercles. On nous demande s'il est possible de calculer ces subsides d'une autre manière. Pour être honnête, c'est une remarque qui me conforte dans mon idée. Ici et là, nous lisons parfois des félicitations qui nous sont adressées pour le bon fonctionnement de la Fédération.

Et il y a des remarques que nous ne rencontrons pas tous les jours, elles concernent entre autres les participations aux expositions internationales, les jurys et leur nomination, les diplômes et les médailles, la composition du conseil d'Administration, le cumul des mandats, les conférences, les provinces, le rôle des délégués provinciaux et des Administrateurs, les écoles et la Philatélie de la Jeunesse, l'assurance pour les carnets de circulation, le soutien des organisations, le site internet, un calendrier des bourses, expositions et préventes, les expertises, la publicité, le Musée Postal et le centre de documentation.

La majorité des remarques concernent cependant les "Nouvelles Fédérales" et les "informations générales".

Parlons-nous ici d'incitation ou d'interrogation concertées ?

Je me sens un peu, même un peu beaucoup, responsable.

Mais qu'est-ce qui est mis en avant ?

On demande massivement:

✓ de "vrais articles philatéliques",

On demande:

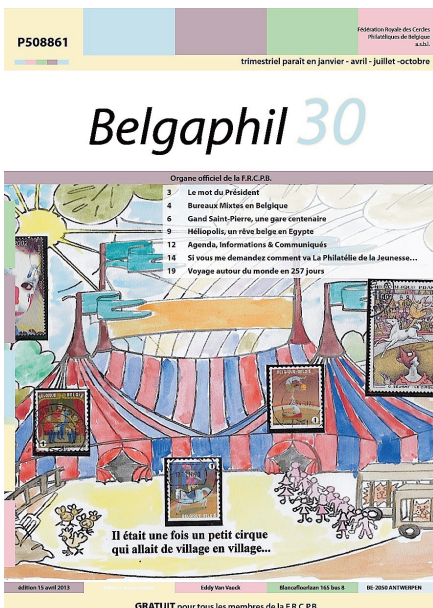
- ✓ de ne plus publier les rapports des commissaires nationaux,
- ✓ d'obtenir plus d'informations concernant la littérature philatélique,
- ✓ des informations concernant des conférences,
- ✓ un calendrier trimestriel,
- ✓ un magazine fédéral en couleur,
- ✓ ... et encore bien plus.

Est-ce que tout cela est possible ?

Je suis d'un naturel optimiste et je suis convaincu qu'il est possible de satisfaire l'une ou l'autre demande, car mon idée se concrétise peu à peu et je suis persuadé que nous aurons l'aide de beaucoup, voire de tout le monde. Le bureau permanent m'autorise, ou est-ce un ordre, de déblayer le terrain pour développer et créer un "magazine fédéral New Style" (c'était le terme utilisé au départ).

Malgré le fait que certains philatélistes de renom et que certains dirigeants « fédéraux » ou ex-dirigeants (qui avaient selon eux déjà essayé) tentent de me convaincre de l'inutilité de mes efforts, mais têtu comme je suis, je mets tout en œuvre pour faire réussir le projet : « Les Nouvelles fédérales New Style ».





En première instance, le Conseil d'Administration approuve le plan. Il faut d'abord mettre sur pied une commission, pour la constitution de celle-ci, je fais appel aux personnes qui se sont occupées de la publication des actuelles Nouvelles Fédérales qui sont toujours publiées. Mais avant de convoquer cette commission, il faut en premier lieu avoir un plan.

Ci-dessous le « plan » prévu pour cette première réunion :

Nouvelles Fédérales « New style »

Comité de rédaction :

- Rédacteur en chef. Qui ?
- Rédacteurs néerlandophones. Qui ?
- Rédacteurs francophones. Qui ?
- Traducteurs. Qui ?

La composition :

- Contenu. Rédacteur en chef ?
- Qui contacte les auteurs, les commissaires nationaux, les lauréats P. De Smeth, qui rédige l'éditorial, etc., qui sera le rédacteur en chef ?

L'imprimeur

- Demande(s) de prix ? Qui s'en charge ?
- Mission de l'imprimeur ? Le rédacteur en chef ?
- Les contacts avec l'imprimeur ? Le rédacteur en chef ?

La publicité :

- Qui contacte qui ?
- Prix des publicités ?
- Dernière page ?
- Page 2 ?
- Autres ?

Les subsides :

- Extra subsides de Pro Post ? A demander par le Président ?
- Subside ou publicité Lotto – Loterie nationale. A demander par qui ?
- Subside Ministère(s)-Province(s)-Autres ?

L'expédition :

- Etiquettes. Qui s'en charge ?
- Liste des membres. Via qui ? Le trésorier ?
- Contacts avec bpost. Qui ? Le président ?
- Frais d'envoi ? Gratuité pour les annonceurs ?
- Qui dépose à la poste ? L'imprimeur ? Enlèvement par la bpost ?

Le numéro test :

- N° 000 ? Par ordinateur ?

Le titre :

- PHILATELIE ?
- FILATELIE ?
- BELGAFIL ?
- BELFIBEL ?
- FILABELGA ?
- Autre ?
- Couverture ? Page de couverture ? Qui ? Quoi ? Entier Postal ?

Le Prix de vente :

- € 2.00/exemplaire ? Plus ? Moins ?
- En vente où ? Négociants ? Bourses d'échange ?

Les actions via le magazine

- Entrées gratuites ? NIPA ? Autres ?
- Bons de réduction ? NIPA ? Autres ?
- Autres ? Quoi ? Quand ?

Divers

La commission se réunit pour la première fois en février 2004.

Ci-dessous le rapport de la réunion :

Concerne : Projet "Subsides" - Nouvelles Fédérales 'New style'

Présents : MM : Hubert Havrenne,
Michel Hans,
Constant Kockelbergh,
Ivan Van Damme,

Excusé : Filip Van der Haegen.

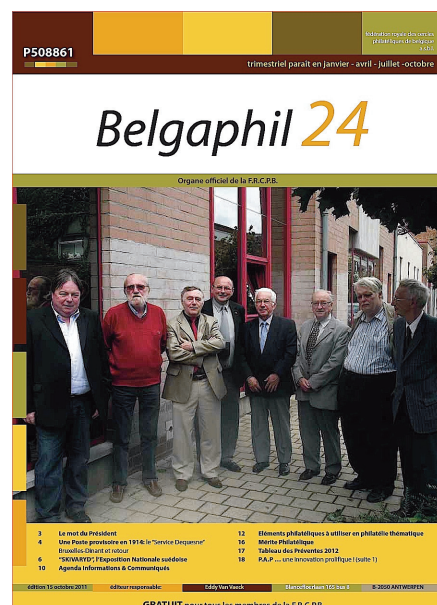
On aborde d'abord la procédure à suivre.

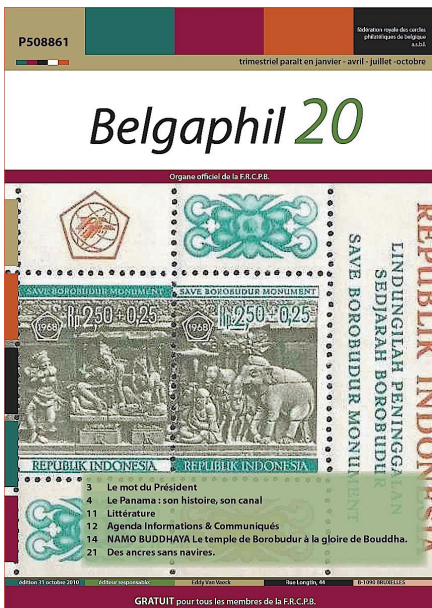
La commission va d'abord proposer au Conseil d'Administration ce qui suit :

- Les subsides aux bulletins des cercles sont totalement supprimés.
- Pro-Post, le bailleur de fond, en est averti avec les explications nécessaires, c.à.d. quelles sont les alternatives.
- Des 'Nouvelles Fédérales New style' seront éditées.
- Parution, 4 numéros par an. 1 par trimestre par ex. : septembre, décembre, mars et juin.
- Imprimé en quadrichromie.
- Le magazine est unilingue (le contenu des versions, en néerlandais et en français, est identique). C'est plus économique (moins de pages à imprimer – éventuellement moins de frais de port)
- Le magazine comptera 20/24 pages dont maximum 4 pages (20%) de publicités.
- Le comité de rédaction sera composé de 4 à 6 membres sous la présidence de M. Hans Michel (2 ou 3 néerlandophones et 2 ou 3 francophones).
- Une proposition doit être acceptée c.à.d. que les Commissaires Nationaux des diverses disciplines doivent mettre annuellement 2 et au maximum 3 articles à la disposition du magazine.
- Pour la désignation du lauréat du prix P. de Smeth, une clause doit être ajoutée : les futurs lauréats doivent mettre annuellement 1 article à la disposition du magazine.

Le magazine aura le sommaire suivant :

- Par édition, 2 à 3 articles des commissaires (6-10 pages).
- 2 pages sont disponibles pour la F.R.C.P.B.
- 1 page est disponible pour 'l'agenda'.
- 1 page est disponible pour l'éditorial.
- 1 page est disponible pour de petites annonces ou questions (Qui collectionne quoi ? - qui cherche quoi ? Etc.).
- Qui donne des conférences – sujets, durée, conditions, etc., 1 page est disponible.





- 1 page est prévue pour la jeunesse.
- 1 page est disponible pour la bibliothèque ou pour les émissions de littérature philatélique.
- 1 (ou une) philatéliste peut être présenté(e) en 2 pages.
- 2 pages sont disponibles pour les divers.

Total : 20 pages max.

Nous devons d'abord connaître le prix d'impression.

Financement :

- Le subside de Pro-Post suffit à couvrir les frais d'impression et une partie des frais d'envoi.
- La publicité pourrait se monter à € 4000 par an.
- Extra subside de Pro-Post ?
- Intervention de bpost dans les frais d'impression ou des frais d'envoi en contrepartie d'une publicité.

Le bureau permanent (partiellement dans la commission) est tenu au courant et un rapport est présenté au Conseil d'Administration suivant. On demande aux provinces quelles sont les réactions suscitées par cette proposition.

- En octobre 2004, les provinces remettent leurs avis respectifs. Les provinces qui votent pour le projet « Nouvelles Fédérales New Style » sont les suivantes : Flandre occidentale (25-1),
- Flandre orientale (unanimité),
- Anvers (38-1),
- Limbourg (unanimité),
- Brabant (22-7), Liège (unanimité).

Sont contre le projet :

- Namur (unanimité),
- Luxembourg (unanimité) et
- Hainaut (44-2).

Le Conseil d'Administration décide de poursuivre plus avant le projet.

La commission, ainsi rassurée, soutenue par le président et par les autres membres du bureau permanent, se remet au travail.



Nous perdons M. Michel Hans comme membre de la rédaction, mais d'autres personnes viennent renforcer les rangs. Du courrier est envoyé, des articles sont recherchés, le financement est finalisé, en bref, tout est mis en œuvre pour qu'en 2006, les « Nouvelles Fédérales New Style » soient publiées. A cet instant précis, le magazine n'a pas encore de nom. Nous sommes à la recherche d'un nom et pour finir, nous le baptisons « Belgaphil ».

Nous sommes aussi à la recherche d'un « rédacteur en chef » et le soussigné accepte cette tâche pour 2 numéros. Depuis lors, il y en a eu beaucoup d'autres.

En janvier 2006, notre premier Belgaphil sort de presse. Quelle fierté !

Notre premier Belgaphil est bien accueilli par la plupart des philatélistes, même si c'était pour chacun d'entre nous et plus particulièrement pour Michel Fizev – un non philatéliste, qui s'occupe depuis 10 ans du lay-out (travail pour lequel nous ne le remercierons jamais assez) - un gros effort pour que ce 'Belgaphil 1' soit un exemplaire réussi.



Il y a toujours des critiques et nous n'y échappons pas. La plus importante est cependant notre autocritique : ceci doit être amélioré, cela doit être fait autrement. En résumé, le 'Belgaphil 2' doit être et sera mieux fait. Il est donc déjà mieux, mais la rédaction a estimé que ce numéro n'est pas encore comme elle le souhaite. Et comme nous avons trouvé notre rythme, le 'Belgaphil 3' et le 'Belgaphil 4' sont donc encore améliorés.

C'est avec un sentiment de satisfaction que nous passons en revue notre première année 'Belgaphil'.

Pourtant, je dois avouer avoir un peu sous-estimé tout cela. J'avais dans l'idée que les articles allaient affluer, mais hélas, c'est une déception : il faut travailler d'arrache-pied pour obtenir des articles. Le fait que chaque article doit être traduit a été sous-estimé, du néerlandais au français et inversement, car peu d'entre nous sont capables d'écrire un article dans deux de nos langues nationales.

Un autre problème qui se pose de plus en plus concerne les illustrations qui accompagnent les articles.

En effet, nous avons besoin d'images/photos d'une très bonne qualité, voire de qualité supérieure et ces images doivent être scannées et envoyées par mail. Chaque personne qui écrit un article n'est pas en possession d'un scanner. Mais chaque problème a sa solution et cher lecteur, vous l'aurez sans doute remarqué, il est résolu.

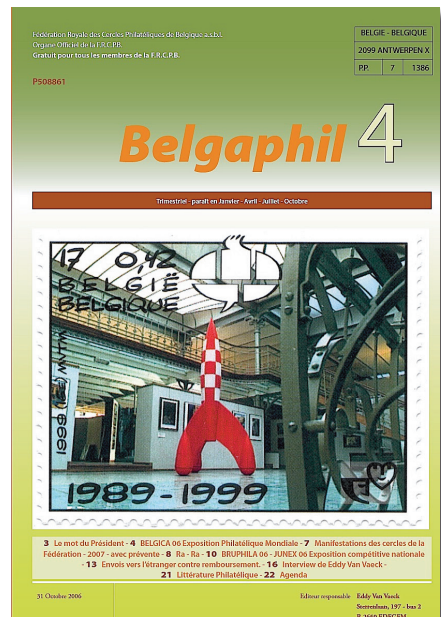
Trois années ont passé et pas uniquement pour le Belgaphil.

Nous, le comité de rédaction et Michel Fizez - notre homme du lay-out - n'avons eu de cesse de faire évoluer le magazine par petites touches. Regardez la couverture du 'Belgaphil 13' vous remarquez déjà une petite différence de même que sur les numéros suivants, l'évolution est continue.

Mon histoire "Naissance et premiers pas de mon 'chouchou' ..." se termine ici.

J'ai demandé au comité de rédaction, le président a également été pressenti, de rédiger quelques mots concernant notre magazine. Personnellement, par la présente, je tiens à remercier chacun, sans donner de noms pour n'oublier personne, pour l'aide qu'il apporte de près ou de loin et pour son étroite collaboration à la réussite d'une aventure débutée il y a maintenant 10 ans.

Après la célébration de notre 10^e anniversaire, je suis toujours fier de notre réalisation. ♣





Cher lecteur

Vous tenez devant vous le 40e numéro du Belgaphil.
Et quel numéro !

Il y a plus de dix ans, Ivan Vandamme avança l'idée de publier nous aussi une revue comme cela se faisait dans quelques fédérations étrangères. Cette proposition fut accueillie avec un enthousiasme modéré par le Bureau. Cette parution serait-elle réalisable tant au point de vue des articles, des collaborateurs, des coûts d'impression et d'expédition ? Qui ne connaît pas cet air : *"Qui va payer cela, qui a autant d'argent ?"* Et, en effet, la réalisation d'un tel projet ne semblait pas être une sinécure.

Quelques réunions plus tard et avec des chiffres plus concrets sur la table, un comité de rédaction fut constitué. On trouva des bénévoles pour effectuer les traductions nécessaires et s'occuper du lay-out de la revue. Une réunion plus facile qu'une autre.

Nous sommes maintenant dix ans plus tard et chaque collectionneur peut le constater: le Belgaphil a grandi et est devenu une revue d'excellente qualité remplie d'articles captivants, dans lesquels chaque discipline entre en ligne de compte dans un langage intelligible. Cela donne plus de rayonnement à la F.R.C.P.B. vis-à-vis des membres affiliés et offre aux cercles la possibilité d'annoncer gratuitement les manifestations qu'ils organisent. Voici un splendide exemple de ce qu'on appelle une situation *"gagnant-gagnant"* en marketing.

Nous pouvons donc conclure que la F.R.C.P.B. s'est rapprochée de son public pour la majorité des philatélistes, qui par la cotisation versée à leurs cercles, peuvent recevoir dans leurs boîtes aux lettres une littérature philatélique de qualité, et cela pour une bagatelle quatre fois par an.

Toutefois, il reste constamment au comité de rédaction la mission de rechercher des articles philatéliques bien écrits susceptibles de garantir la qualité de notre revue. Vu les nombreux collaborateurs, nous réussissons à atteindre cet objectif. Nous ne pouvons pas nous reposer sur nos lauriers et nous devons travailler ardemment les dix prochaines années. Et n'oubliez surtout pas : vous aussi, cher lecteur, pouvez apporter votre pierre à cette réussite. Construisons ensemble le futur de *"notre"* Belgaphil. ♣

Avez-vous une bonne idée pour promouvoir la philatélie ?



Sincères félicitations à la FRCPB pour son anniversaire.

Le petit groupe des fondateurs ne l'avait sans doute jamais imaginé en 1890, mais cette année la Fédération fête ses 125 ans, 'Royale' depuis 75 ans, et avec une histoire très riche..... les 50 dernières années en partenariat avec l'asbl Pro-Post, qui est également depuis un demi-siècle au service de la philatélie et des amateurs du timbre-poste.

Tenez bien notre site internet www.propost.be à l'œil dans les prochains jours!



Nous sponsorisons votre bonne idée.

plus d'info : www.propost.be



PRO-POST

Egide Walschaertsstraat 1b 2800 Mechelen;
frans.vanderschueren@bpost.be;
015 / 285 799



L'origine ...

Parler de l'origine, quand on en est un des acteurs, demande, vous me pardonnerez, qu'on parle un peu de soi.

Déjà administrateur du conseil provincial du Brabant, je suis élu secrétaire adjoint de la fédération en 2002, je fais donc partie du bureau permanent. Les premiers temps lors des réunions, comme petit nouveau, je fais profil bas et j'écoute respectueusement les discussions et les avis des anciens. Les sujets abordés sont nombreux et variés, il s'agit quand même du fonctionnement de la fédération.

Mais à cette époque, la fédération est sujette à quelques critiques (cela a-t-il changé?); parmi celles-ci, la suppression des subsides alloués directement aux cercles par Pro-Post et maintenant répartis par la fédération échauffe particulièrement les esprits. Aux réunions du bureau, un sujet devient récurant : que faire pour améliorer l'image que nous, la fédération, renvoyons aux cercles ou comment faire pour se rapprocher de la base ? D'une petite voix je propose alors :

Demandons donc aux cercles ce qu'ils souhaitent, ce qu'ils attendent vraiment de nous !



L'idée fait son chemin et le bureau décide de réaliser un grand sondage auprès des cercles fédérés. Après avoir soigneusement élaboré les questions, il faut éviter d'orienter les réponses, le questionnaire est envoyé aux cercles.

Et surprise, alors que le bureau doute quelque peu de la réaction des cercles, beaucoup d'entre eux répondent aux questions et, cerise sur le gâteau, ils représentent plus de la moitié des membres inscrits à la fédération.

Le résultat du dépouillement est sans surprise : il y a trop d'émissions, la bibliothèque est trop éloignée, les jurys sont parfois injustes, etc.... et puis c'est quoi, "Les Nouvelles Fédérales", il n'y a rien d'intéressant !

Voilà, tout part de là et la suite, vous avez pu la lire plus avant sous la plume d'Ivan Van Damme. ❀



Hubert Caprasse

De la naissance à la mort de la Bandelette Dominicale

Suite aux débats animés à la chambre des représentants concernant la question du repos dominical des facteurs, dans un esprit de compromis, le Ministre des PTT Vandenpeereboom propose d'émettre des timbres avec bandelette détachable "NE PAS LIVRER LE DIMANCHE" avec l'espoir que le public, en laissant la bandelette attachée au timbre, contribuerait à diminuer significativement le volume de courrier à distribuer le dimanche.

Le premier timbre avec bandelette est mis en vente le 1^{er} décembre 1893. Le dernier timbre sera mis en vente en janvier 1914 (fig. 1).



Premier timbre: 1/06/1893

Dernier timbre: 7/01/1914

Fig. 1: Le 20 centimes est sans le nom du graveur



◀ Fig 2: Un seul entier postal en cours a été muni de cette bandelette

(*) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgeslaagd worden



▲ Fig. 3 Le 1^{er} décembre 1893, deux nouveaux entiers postaux (avec bandelette) sont également mis en vente (fig.3 et 4)



Fig 4 ▲

Si l'utilisateur désire que son courrier soit distribué le dimanche, il peut soit détacher la bandelette, soit l'annuler manuellement.

Cette annulation est fréquente (fig. 5).



Fig 5: Carte postale rédigée en suédois à destination de KAJANA (Kajaani en finnois). Ville finlandaise située à 172 km au nord de KUOPIO. Partie le 13 juin 1898, elle arrive à KAPAANI le 19 juin. La carte postale est perforée V.L. premières lettres du nom de l'entreprise Van Leckwyck & Co. ►

La quantité de courrier à distribuer le dimanche ne diminue pas beaucoup. En moyenne, seulement 12% des envois portent un timbre avec bandelette attachée ou non barrée. On trouve aussi, fréquemment, des documents affranchis au moyen de timbre avec DEUX bandelettes attachées (fig. 6).

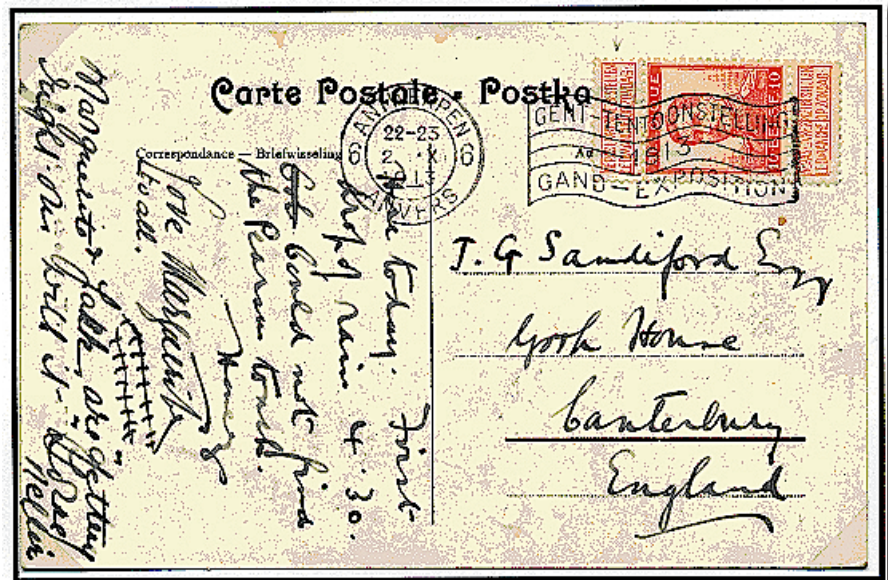
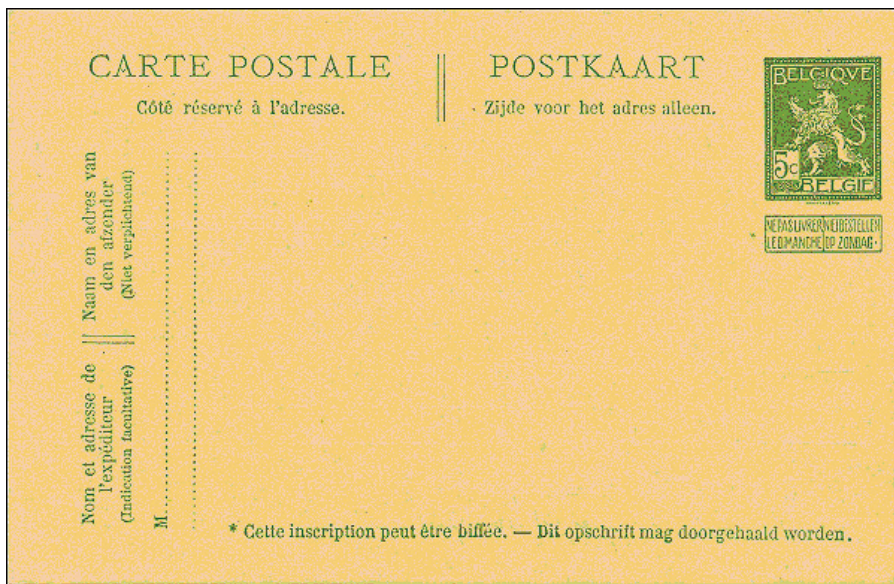


Fig. 6 Carte illustrée pour l'ANGLETERRE du 2 octobre 1913. Oblitération de l'exposition de Gand de 1913. Type Pellens "grosse tête" avec nom du graveur ►



Le 1er juin 1912, une carte postale de 5 centimes au type "LION DEBOUT" est mise en vente. Elle est suivie, en décembre 1913, d'une carte postale du même type mais sans la mention "Côté réservé à l'adresse" (fig. 7).

◀ Fig. 7 Carte postale avec la mention "Côté réservé à l'adresse"



Le tarif international général pour la carte postale est de 10 centimes depuis 1907. Ci-dessous, une carte postale mise en vente en décembre 1913 (fig. 8).

◀ Fig. 8: Carte postale du type sans l'indication "Côté réservé à l'adresse". Elle est datée du 30 mars 1914. Les bandelettes dominicales subsistent.



La guerre éclate le 4 août 1914 et, dans les territoires occupés, tant les timbres belges que les entiers postaux ne peuvent plus être utilisés. Le 15 octobre 1915, tous les entiers postaux avec bandelette sont démonétisés.

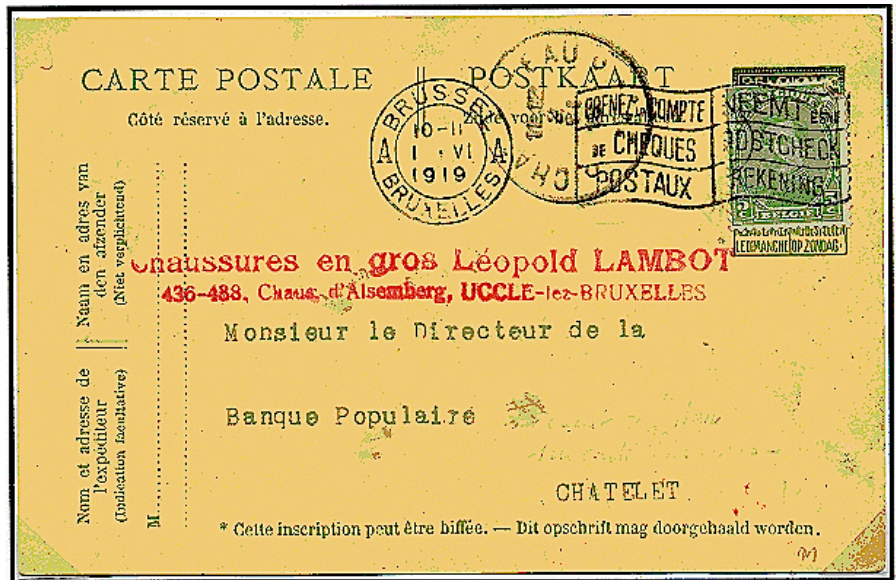
Fin 1918, les cartes postales de 1912 et de 1913 qui étaient encore en possession de la poste furent annulées en perforant le timbre et remises ainsi, gratuitement, au public. Nous ne connaissons cette perforation que sur la carte postale de 5 centimes.

Voici celle de 1913 (fig 9).

◀ Fig. 9: Sans l'inscription "Côté réservé à l'adresse".

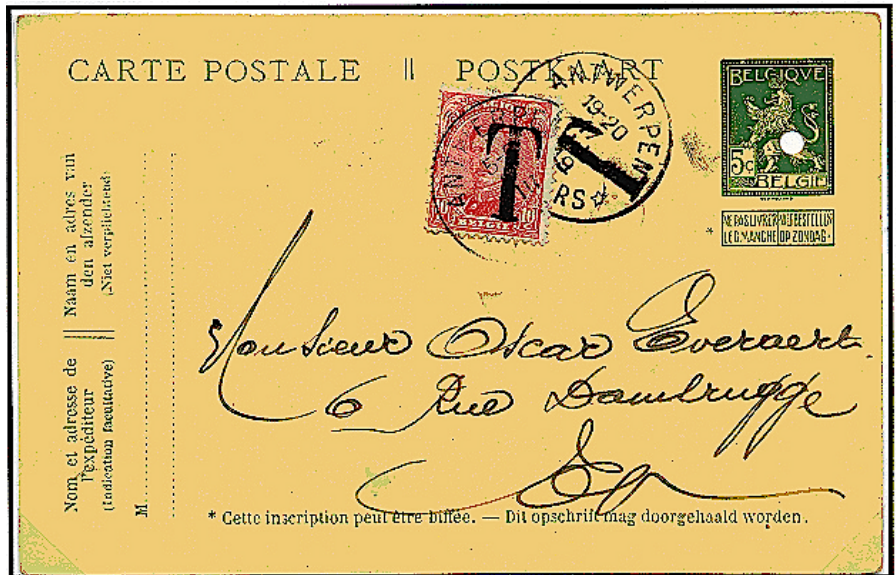
Ces cartes postales furent utilisées durant la première moitié de l'année 1919. Le timbre étant devenu sans valeur, il fallait l'affranchir au moyen d'un timbre de 5 ou 10 centimes. La carte postale de 1912 poinçonnée ci-dessous est correctement affranchie (fig. 10).

Fig. 10: Carte postale du 1^{er} juin 1919. Le timbre est oblitéré par le cachet de fortune de BRUXELLES A. Cachet d'arrivée de CHATELÉAU. ►



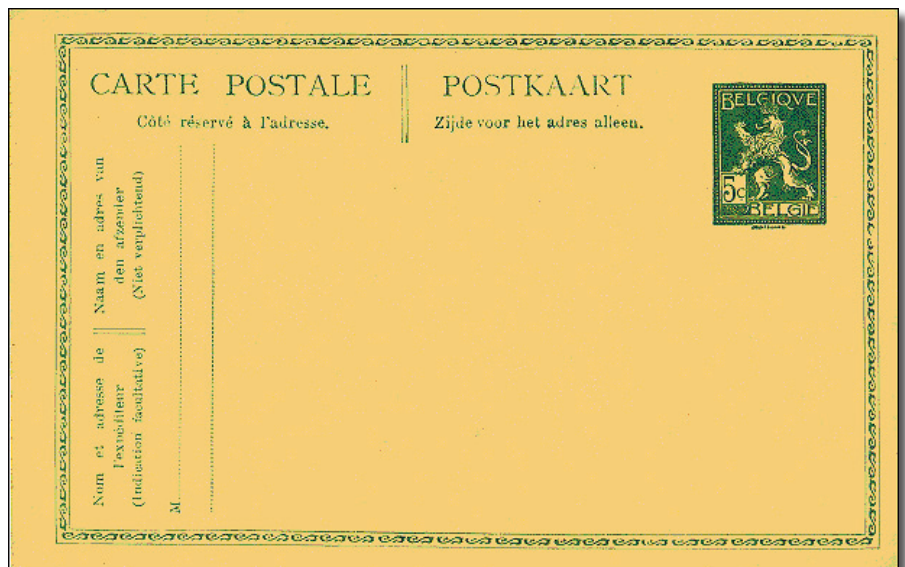
Bien entendu, certaines cartes n'ont pas été affranchies. C'est le cas de celle de la fig. 11.

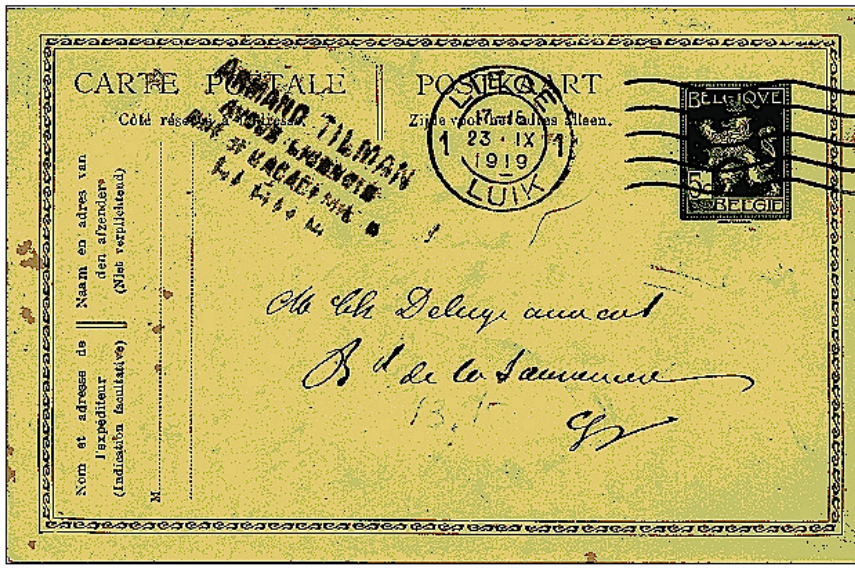
Fig. 11: Type de 1913: Carte postale écrite le 17 mars 1919. Utilisation du timbre de l'émission 1915 comme timbre-taxé. Comme il se doit, le timbre de la carte postale n'a pas été oblitéré ►



Le 15 juin 1919, deux nouvelles cartes postales sont émises dont le timbre ne porte pas de bandelette. Celle de 5 centimes est au même type "LION DEBOUT" que la carte postale de 1912. (fig. 12).

Fig. 12: Avec l'inscription "Côté réservé à l'adresse" ►





La carte postale usagée de la figure 13 est datée du 23 septembre 1919.

◀ Fig. 13

Un certain nombre de cartes postales avec bandelette et non perforées ont été utilisées avec, ce que l'on peut supposer, une intention frauduleuse. La figure 14 en est une illustration.



▲ Fig 14: La carte non poinçonnée a été utilisée. Elle est écrite le 26 septembre 1919. Le bureau de BRUGGE a erronément oblitéré le timbre de la carte postale. Le timbre-taxe est celui de l'émission de 1916.

La carte postale de 1912 non poinçonnée de la fig. 15 a été utilisée au départ de Liège le 6 décembre 1920. Elle est incorrectement affranchie. En effet, à partir du 1er novembre 1920, le tarif intérieur est de 15 centimes. Comme le timbre avec bandelette n'est plus valable, elle aurait dû être taxée à 10 centimes.

Il existe certainement d'autres "anomalies" de ce type.

Dans un article consacré à cet entier postal et publié dans le bulletin du cercle Paul de Smeth, Raymond Marler donne l'illustration d'une carte postale du type de 1912 utilisée le 2 janvier 1919 et taxée à 5 centimes. Malheureusement, il ne dit pas s'il s'agit d'une carte perforée. Donc, elle peut provenir d'une personne privée.



Fig. 15 ▲

La poste a aussi délivré des cartes postales perforées sur lesquelles elle a collé un timbre de 5 centimes de l'émission 1915.

Le sujet n'est pas épuisé. Par exemple, nous n'avons pas rencontré de cartes réponses perforées. Enfin, il serait aussi intéressant d'étudier l'histoire de la carte postale, de la carte-lettre et de l'enveloppe-lettre de 10 centimes type Roi Albert sans le nom du graveur. Ces trois entiers ont aussi été mis en vente en 1913! ♦

**Aanbod verzamelingen en dozen
op AntwerpFila (3 en 4 oktober)**

3 kopen = 2 betalen !!!

(goedkoopste = gratis)



Veilingen

VAN OSSELAER



*Groot aanbod van meer dan
40.000 loten, ganse wereld,
thema, postkaarten,
brieven, enz., enz.*

www.buystampsonline.eu

**TEVENS SCHATTINGEN
EN EXPERTISES**


vraag vrijblijvend info

www.vanosselaer.com

info@vanosselaer.com

Turnhoutsebaan 461 bus 93

2140 ANTWERPEN

 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



Bernard Péters: rédacteur

Le Comité de rédaction



Ivan Van Damme
rédacteur en chef



Eddy Van Vaeck
rédacteur



Constant Kockelbergh
rédacteur



Serge Havaux
rédacteur



Michel Meuwis
rédacteur



Charlotte Soreil
rédactrice



Koenraad Bracke
rédacteur



Filip Van der Haegen
rédacteur



Jozef Ghys
rédacteur



Michel Fizez
pre-press publisher

Le comité de rédaction est un organe essentiel à l'élaboration de votre magazine "Belgaphil".

Bien avant la naissance de votre "Belgaphil", plusieurs personnes de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique, dont plusieurs membres du bureau permanent, se sont réunies pour lancer les bases de ce qui allait devenir votre trimestriel philatélique. Tout naturellement, elles ont constitué le comité de rédaction auquel se sont joints progressivement d'autres membres de la Fédération.

Plusieurs mois ont été nécessaires afin d'aboutir à la sortie du premier numéro. Depuis lors, le comité de rédaction se réunit plusieurs fois par an pour sélectionner les articles qui seront publiés et de leurs dates de parution en fonction du sujet traité, de la pagination, de l'actualité philatélique abordée ou non.

Il veille aussi à l'équilibre entre les différentes disciplines philatéliques afin que toutes soient présentes régulièrement afin de satisfaire aux attentes de ses lecteurs. Et comme nous sommes en Belgique, il veille aussi à un équilibre entre les auteurs francophones et néerlandophones même si le magazine que vous recevez est unilingue.

Comme tout cela se passe plusieurs mois avant la parution du Belgaphil, il est nécessaire que le comité de rédaction anticipe la publication des articles et, bien souvent, lorsque vous recevez un numéro dans votre boîte aux lettres, un ou deux numéros à paraître sont déjà bien avancés. Comme tous les articles sont traduits dans l'autre langue nationale, il faut également tenir compte d'un délai supplémentaire pour que les traducteurs puissent effectuer correctement leur tâche.

Comme l'a déjà souligné à de nombreuses reprises notre président national dans ses éditoriaux, nous sommes tous des bénévoles et tout cela doit s'effectuer pendant nos temps libres. Bien sûr, la majorité d'entre nous est retraitée, mais chacun sait que les retraités sont toujours très occupés.

Le comité de rédaction prend connaissance des courriers qui lui sont adressés ou au rédacteur en chef et dicte les réponses à y apporter. Il tient également compte des remarques constructives de ses lecteurs pour continuer d'améliorer votre Belgaphil.

Les réunions détendues et conviviales ont lieu dans nos bureaux de Zaventem. En dehors des réunions, de nombreux échanges ont lieu par e-mail afin de se tenir informé de l'évolution du prochain numéro, de l'état d'avancement des traductions et des corrections, de surveiller le respect des délais prévus au planning.

Pour vous lecteurs, les tâches du comité de rédaction s'effectuent dans l'ombre du Belgaphil et j'espère que ces quelques lignes auront permis de mettre en lumière son importance. ☺



Expositions

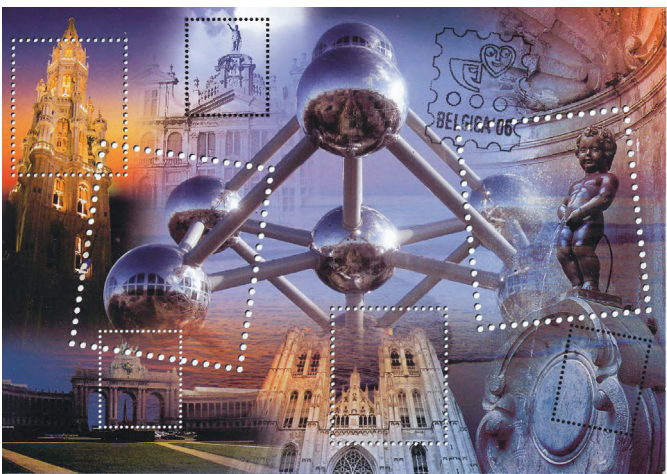
Une suite au chapitre des expositions de Notre Histoire 1890-1990 montre de toute évidence que l'organisation et la participation aux expositions ne sont pas prêtes de s'éteindre.



◀ Nous démarrons immédiatement en 1990 avec Belgica 90 du 2 au 10/6/1990 au Heysel à l'occasion des cent ans d'existence de notre Fédération. Ce fut la 3^e exposition FIP attribuée à la Belgique.



Belgica 2001 "500 ans de Poste Européenne" – 9-15/6/2001 – Palais 3,4 et 8 du Heysel à Bruxelles avec comme accroche les PREMIERS timbres-poste personnalisés de Belgique. ▶



◀ Belgica 2006 "World Championship of Youth Philately – 16-20/11/2006 – Palais 11 et 12 – Heysel Bruxelles. En même temps que notre Exposition Philatélique Nationale Bruphila '06



◀ Antverpia 2010 – ► exposition FEPA du 09 au 12/04/2010 à Antwerp Expo – Anvers dans les 4 bâtiments pour trois expositions simultanées.



- Championnat Européen de Philatélie à l'occasion du 120e anniversaire de la fondation de la F.R.C.P.B.

- l'exposition nationale Antverpia 2010

- la 6e édition de Birdpex - une exposition internationale ayant lieu tous les quatre ans réservée aux collections consacrées à un des thèmes les plus populaires au monde : les OISEAUX.

Cependant, à côté de cette avalanche de timbres-poste, l'accent a été mis plus que jamais sur de nombreuses activités annexes comme une Historical Box – Anvers notre VILLE – ZOO – Diamant – Art – Mode – Livres – Radio Minerva – Calligraphie – Ecriture créative – TAIWAN - CliniClowns - ... et naturellement nous ne pouvons oublier la traditionnelle bourse philatélique et numismatique de la FNIP dans la Market Place.



Lors des contacts avec les autres commissaires et les membres du jury des expositions étrangères, ceux-ci me parlaient toujours avec admiration des multiples approches de nos manifestations où les non-philatélistes pouvaient aussi participer à une agréable visite.

Ceci est malheureusement – jusqu'à aujourd'hui – la dernière exposition internationale FIP ou FEPA organisée en Belgique.

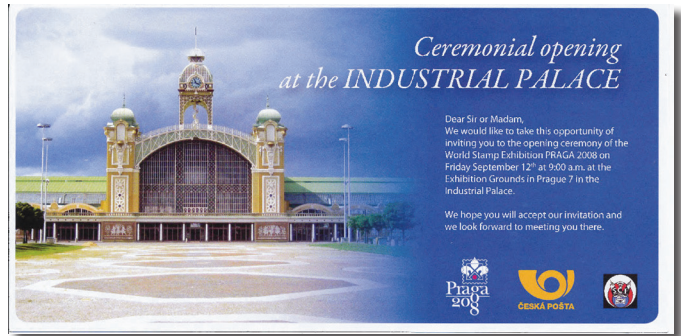
Cependant, nos philatélistes – exposants ne doivent pas être tristes car ils ont trouvé leur chemin au niveau international et souvent avec d'extrêmement beaux résultats.

Il n'est pas possible de donner un aperçu complet dans le cadre de cet article. Nous vous renvoyons pour cela au Palmarès annuel du Belgaphil où, depuis 2006, TOUS les résultats des expositions régionales, nationales et internationales organisées par la F.R.C.P.B., FEPA ou FIP sont indiqués.

Une petite énumération cependant :

- Washington 2006
- Saint Pétersbourg 2007
- Israël 2008 – Salon du Timbre 2008 (Paris) –
- Efiro 2008
- Praga 2008 – WIPA 2008 = année d'expositions philatéliques très intense au niveau international (!)
- Luoyang City (Chine) Là, j'ai pu réaliser des entiers postaux personnalisés ... une occasion unique de faire de la "publicité" depuis la lointaine Chine pour notre future Nationale et le European Championship of Philately – ANTVERPIA 2010
- Ibra 2009 – Bulgaria 2009 – Italia 2009
- London 2010 – Salon du Timbre 2010 (Paris) – Portugal 2010

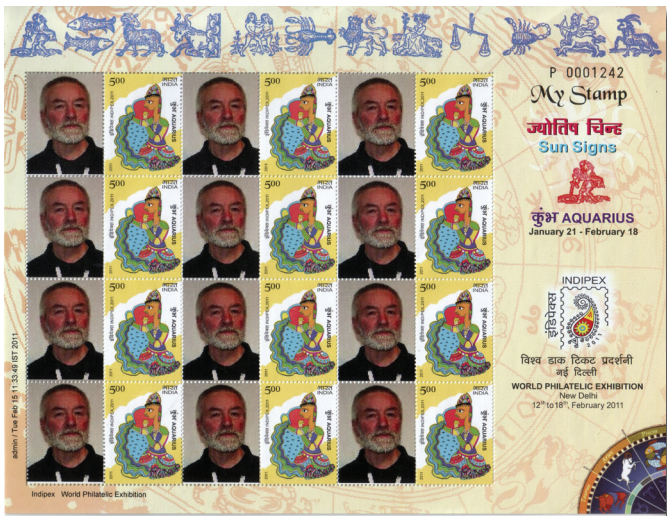
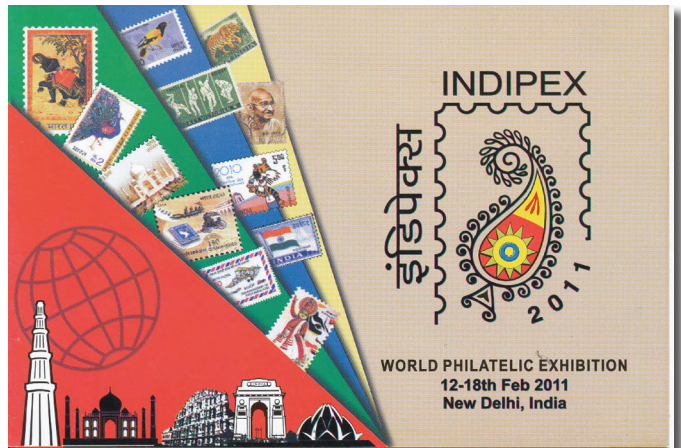




- Indipex 2011 (Inde)
- Lors de cette exposition la possibilité fut offerte, pour la première fois en Inde, de faire imprimer des timbres "My Stamp". Votre commissaire ne pouvait laisser passer cela et il est quasi certain que j'étais, à cette époque, le seul Belge à figurer sur un timbre "My Stamp" indien.
- Skivaryd (Suède)
- Salon du Timbre 2012 (Paris) – Indonesia 2012

A l'exception de l'ECTP Essen 2013, il n'y eut pas d'autre participation aux expositions internationales en 2013.

- Salon du Timbre 2014 (Paris) – Philakorea 2014
- Europhilex London 2015 – Singapore 2015



Vous voyez, qu'au niveau international aussi, le nombre de manifestations diminue sensiblement.

Pour 2016, nous avons actuellement au programme New York 2016 et PhilaTaipei (FIP) et en 2017 une exposition FEPA Finlandia 2017.

Est-ce que le phénomène des expositions – principalement dû à des coûts exorbitants – arrive inexorablement à son dernier souffle ?

Ou proposerons-nous d'autres alternatives prospectives ... L'avenir nous le dira certainement. ❀



Prix National du Mérite Philatélique Littéraire

«PAUL DE SMETH»

Liste des Médailleurs

1950	Corbusier de Méaultsart	1973	Delleré R.	1995	Nierinck H.L.*
1951	De Cock A.	1974	Van Riet W.	1996	Van San P.*
1952	Dandois F.	1975	De Clercq L.*	1997	néant
1953	Herlant L.	1976	Wery A.	1998	Deynckens W.*
1954	Balasse W.	1977	Van der Linden J.*	1999	Janssen L.
1955	Delapierre R.	1978	Silverberg R.	2000	Ludwig G.*
1956	Byl R.	1979	Van de Veire H.	2001	Major W.
1957	Joncker Ch.	1980	Xhafflaire F.	2002	Goes J.*
1958	Crustin J.	1981	Vanhingeland J.*	2003	Van den Panhuyzen E.
1959	Stibbe J.	1982	Van Roye H.	2004	Havrenne H.*
1960	Du Four J.	1983	Vandenbauw E.	2005	Smets H.*
1961	Maes A.	1984	Van de Catsijne M.*	2006	Maselis P.*
1962	Jordens J.	1985	Oth J.	2007	Toulieff S.*
1963	Hubinont R.	1986	Speeckaert A.*	2008	Blontrock B.*
1964	Vos L.	1987	De Meester E.	2009	Van Pamel L.*
1965	x	1988	Deneumostier E. mme*	2010	Caprasse H.*
1966	x		Deneumostier M.	2011	Stes J.*
1967	Henin J.	1989	Delbecke C.*	2012	néant-nihil
1968	Marler R.	1990	De Bast J.	2013	De Doncker W.*
1969	Capon F.	1991	Thiry E.*	2014	Van Gansberghe J.*
1970	Braunstein I.	1992	Van der Mullen M.		
1971	Van Grunderbeek A.	1993	Vervisch R.	*en vie	
1972	Lévêque R.	1994	Van Rompaey R.		

En vue d'honorer la mémoire de l'éminent philatéliste belge Paul de Smeth et en vue d'encourager la littérature philatélique, la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique a créé ce prix, décerné annuellement au membre d'un cercle affilié à la Fédération, qui en tant qu'auteur d'une publication philatélique, a contribué à la diffusion de l'étude de la philatélie en Belgique. Le cas échéant, plusieurs médailles peuvent être attribuées.

Médaille Nationale Du Mérite Philatélique

Liste des Médailleurs

1921	Bigwood W.	1953	Huisman A.	1984	Vanhingeland J.*
1922	Van de Vliet F.	1954	Vos L.	1985	Vandenbauw E.
1923	Van Migem E.	1955	Trussart G.	1986	Steenwynckel R.
1924	Singelée J.	1956	Van der Auwera R.	1987	Leveque R.
1925	d'Udekem d'Acoz P.	1957	Jespers J.	1988	Havrenne H.*
1926	Poncelet R.	1958	Marler R. & Steyaert L.	1989	Oosterlynck R.
1927	de Smeth P.	1959	Stibbe J. & Heylen L.	1990	Peeters J.
1928	Ruhl A.	1960	Jacob R.	1991	De Doncker W.*
1929	Maingay P.	1961	Mevr. Noirsent	1992	Nottebaert F.
1930	Rotsaert P. & Attout G.	1962	Hardy H.	1993	Decré A.
1931	De Cock A.	1963	Braunstein I.	1994	Papen J.
1932	Jordens J.	1964	Lefebvre R.	1995	Xhaflaire F.
1933	Byl R.	1965	Hornick A.	1996	Hans M.
1934	Le Joly E.	1966	Chavanne M.	1997	Silverberg R.
1935	x	1967	Plancquaert J.	1998	Piquet A.*
1936	Boks C.	1968	Buelens A.	1999	néant
1937	Schuermans M.	1969	Borgniet J.	2000	néant
1938	Delapierre R.	1970	Van Compernelle R.	2001	Van der Mullen M.
1939	Zurstrassen L.		De Clercq L.*	2002	Van Pamel L.*
1940	Slootmakers C.	1971	Van de Moortel M.	2003	Guyaux G.*
	Dubois J.	1972	Struyf E.	2004	Gravet R.*
1941	de Meeus d'Argenteuil L.	1973	Paton J.	2005	Major W.
1942	de Witte E.		Van den Berghe R.	2006	Havaux S.*
1943	Stuyck F.	1974	De Troyer F.	2007	Lombet M.*
1944	Herlant L.	1975	Mevr. Pringiers	2008	Van Bogaert L.*
1945	Walravens P.	1976	Mlle Bodson M.R.	2009	Ghys J.*
1946	Staes P.	1977	Mevr. Schockaert	2010	Van Vaeck E.*
1947	Magonette A.	1978	Reynaerts R.*	2011	Decorte D.*
1948	Sevrin J.	1979	Van den Panhuyzen E.	2012	Van Damme I.*
1949	Corbusier de Méaultsart E.	1980	Devos R.	2013	De Bont J.*
1950	Van Heesvelde F.	1981	Schollaert G.	2014	Caprasse H.*
1951	Joncker C.	1982	Foucart		
1952	Soebert R.	1983	Duhamel R.*		*en vie

La Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique a créé en 1921 une distinction nationale, dénommée "MÉDAILLE NATIONALE DU MÉRITE PHILATÉLIQUE". Cette médaille est décernée annuellement et à titre définitif au membre d'un cercle affilié à la Fédération, qui par son activité, a contribué au développement, tant moral que matériel de la philatélie en Belgique. Le cas échéant, plusieurs médailles peuvent être attribuées.

Journée *du* Timbre

1990

- Antwerpen	Herentals
- Brabant	Laken
- Hainaut	Charleroi
- Liège	Bullange
- Limburg	Genk
- Luxembourg	Athus
- Namur	Cerfontaine
- Oost-Vlaanderen	Ninove
- West-Vlaanderen	Blankenberge

1991

- Antwerpen	Lier
- Brabant	Strombeek-Bever
- Hainaut	Natoye
- Liège	Angleur
- Limburg	Kuringen
- Luxembourg	Landelies
- Namur	Florenville
- Oost-Vlaanderen	Aalst
- West-Vlaanderen	Izegem

1992

- Antwerpen	Antwerpen
- Brabant	La Hulpe
- Hainaut	Chapelle/Herlaimont
- Liège	Eupen
- Limburg	Kuringen
- Luxembourg	Bastogne
- Namur	Hastière
- Oost-Vlaanderen	Gentbrugge
- West-Vlaanderen	Ieper

1993

- Antwerpen	Herenthout
- Brabant	Brussel
- Hainaut	Antoing
- Liège	Flémalle
- Limburg	Kuringen
- Luxembourg	Marche-en-Famenne
- Namur	Couvin
- Oost-Vlaanderen	St.-Denijs-Westrem
- West-Vlaanderen	Kortrijk

1994

- Antwerpen	Lier
- Brabant	Brussel
- Hainaut	Morlanwelz
- Liège	Liège
- Limburg	Bilzen
- Luxembourg	Bertrix
- Namur	Gembloux
- Oost-Vlaanderen	Evergem-Ertvelde
- West-Vlaanderen	Roeselare

1995

- Antwerpen	Lier
- Brabant	Ophein-Bois-Sr Isaac
- Hainaut	Chapelle/Herlaimont
- Liège	Petit-Rechain
- Limburg	Beverlo
- Luxembourg	Athus
- Namur	Yvoir
- Oost-Vlaanderen	Lebbeke
- West-Vlaanderen	Ledegem

1996

- Antwerpen	Edegem
- Brabant	Brussel 1050
- Hainaut	Mont-sur-Marchienne
- Liège	Angleur
- Limburg	Kinrooi-Molenbeersel
- Luxembourg	Vielsalm
- Namur	Wepion
- Oost-Vlaanderen	Gent
- West-Vlaanderen	Nieuwpoort

1997

- Antwerpen	Herenthout
- Brabant	Ternat
- Hainaut	Châtelineau
- Liège	Petit Rechain
- Limburg	Hasselt
- Luxembourg	Arlon
- Namur	Natoye
- Oost-Vlaanderen	St.-Denijs-Westrem
- West-Vlaanderen	Oostkamp

1998

- Antwerpen	Wilrijk
- Brabant	La Hulpe
- Hainaut	Ath
- Liège	Soumagne
- Limburg	Dilsen-Stokkem
- Luxembourg	Florenville
- Namur	Tamines
- Oost-Vlaanderen	Sint Niklaas
- West-Vlaanderen	Izegem

1999

- Antwerpen	Breendonk
- Brabant	Bruxelles 1020
- Hainaut	Chapelle/Herlaimont
- Liège	Liège
- Limburg	Borgloon
- Luxembourg	Saint-Mard
- Namur	Florennes
- Oost-Vlaanderen	Gentbrugge
- West-Vlaanderen	Roeselare

A partir de l'année 2000, la "Journée du timbre" n'est plus organisée que dans 3 régions, à savoir: en Flandre, au Brabant/Bruxelles et en Wallonie.

2000			2003	
- Limburg	Herk-de-Stad		- Brabant	Wavre
- Liège	Kinkempois		- Luxembourg	Saint-Mard
- Brabant	Keerbergen		- Oost-Vlaanderen	Hamme
- Oost-Vlaanderen	Zelzate			
- West-Vlaanderen	Roeselare		2004	
			- Antwerpen	Herentals
2001			- Brabant	Brussel
- Hainaut	Carnières		- Hainaut	Gilly
- Brabant	Braine l'Alleud			
- Oost-Vlaanderen	Geraardsbergen		2005	
			- Antwerpen	Deurne (Antwerpen)
2002			- Brabant	Keerbergen
- West-Vlaanderen	Menen		- Liège	Alleur
- Namur	Gembloux			
- Brabant	1020 Bruxelles			

L'émission spéciale de la "Journée du timbre" disparaît définitivement à partir de l'année 2006.

Cette émission a été remplacée par l'émission de la "Fête du timbre" dont la prévente eut lieu dans une seule localité comme prévu au programme des émissions.

2006	18.03.2006	Grimbergen	De Posthoorn Strombeek-Bever
2007	13.10.2007	Estaimpuis	Association Philatélique d'Estaimpuis
2008	27.09.2008	Marche-en-Famenne	LUXPHILA 2008 – Exposition nationale
2009	07.03.2009	Menen	Meense Filatelieclub
2010	15.04.2010	Antwerpen	ANTVERPIA 2010 – Nationale tentoonstelling
2011	16.05.2011	Antwerpen	K. Postzegelclub Imperator

A son tour, on déplore à partir de 2012, la disparition de cette émission spéciale du programme de bpost. Adieu "Journée du timbre" et "Fête du timbre".



Expositions provinciales

1990

03 & 04.02	Luxembourg	“NUTSFILA 90”	Bastogne
21 & 22.04	Antwerpen	“SCINDAFIL 90”	Deurne
05 & 06.05	Namur	“BOVESSE 90”	Namur
05 & 06.05	Limburg	“LIMBUFILEX 90”	Bree
06 & 07.10	Brabant	“PHIL’HELPE 90”	La Hulpe
06 & 07.10	West-Vlaanderen	“TORFILEX 90”	Brugge
06 & 07.10	Oost-Vlaanderen		Wetteren
01 & 02.12	Hainaut	BRAINEPHIL 90	Braine-le-Compte

1991

22 & 23.06	Limburg	“LIMBUFILEX 91”	Maasmechelen
------------	---------	-----------------	--------------

1992

08 & 09.06	Brabant	“THUINEA 92”	Tienen
19 & 20.07	Antwerpen		Antwerpen Handelsbeurs
13 & 15.06	Hainaut	“HAINAUT’PHIL 92”	Dottignies
24 & 25.10	West-Vlaanderen	Jeugd	Rekkem
07 & 08.11	Limburg	“LIMBUFILEX 92”	Tongeren
07 & 08.11	Oost-Vlaanderen		Buggenhout-Opstal

1993

08 & 09.05	Liège-Luxembourg		Vaux-sous-Chèvremont
06 & 07.11	Namur	Royal Expo Soir “93”	Tamines
04 & 05.09	Oost-Vlaanderen	“LEDA 95” (pré-comp)	Lede
12 & 13.06	Limburg	jeugd Volwassenen – wedstrijd karakter	Tongeren
16 & 17.10	West-Vlaanderen	Trilaterale Jeugd (BE-NL-FR)	Torhout

1994

13 – 15.08	Brabant	“EVERFILA 94”	Evere
01 & 02.10	Oost-Vlaanderen	“GANDEA 94”	Gent
13 – 15.08	West-Vlaanderen	“BRUGGE 94”	Brugge
03 & 04.09	Liège-Luxembourg	”EXPHINUTS 94”	Bastogne
11 & 12.11	Antwerpen	“MABUFIL 94”	Brasschaat
19 & 20.10	Limburg	“LIMBUFILEX 94”	Maasmechelen
08 & 09.10	Limburg (Jeugd)		Opglabbeek
17 & 18.09	Hainaut	“PHILABRUNEHAUT”	Chapelle-lez-Herlaimont

1996

04 & 05.05	Liège-Luxembourg		Rocourt
29 & 30.06	Limburg	“LIMBUFILEX 96”	Genk
05 & 06.10	Antwerpen	“INTERFIL 96”	Wilrijk
05 & 06.10	West-Vlaanderen	“ROLAFIL 96”	Roeselare
26 & 27.10	Oost-Vlaanderen	“LEDA 96”	Lede
26 & 27.10	Limburg	“LIMBUJUNEX 96”	Kuringen
26 & 27.10	Brabant	“THUINAE 96”	Tienen
16 & 17.11	Namur		Namur

1998

14 & 15.02	Liège	“URTAPHILA 98“	Vaux-sous-Chèvremont
14 & 15.02	Oost-Vlaanderen	“HAMFILA 98“	Hamme
18 & 19.04	Luxembourg	“LUXPHILA 98“	Marche-en-Famenne
06 & 07.06	Brabant	“WAVRIAPHILEX 98“	Wavre
05 & 06.09	Hainaut	“VARSOVIE 98“	Fleurus
05 & 06.09	West-Vlaanderen	“FILAMEN 98“	Menen
17 & 18.10	Limburg	“LIMBUFILEX 98“	Houthalen
07 & 08.11	Namur	“NETHAFIL 98“	Lier

2000

22 & 23.01	Limburg	“LIMBUFILEX 2000	Zonhoven
25 & 26.03	Oost-Vlaanderen	“WETTEREN 2000”	Wetteren
25 & 26.03	Liège		Petit-Rechain
06 & 07.05	Namur	“PHILGEM 2000”	Gembloux
17 & 18.06	Brabant	“WOLUPHILEX 2000”	St. Lambrechts-Woluwe
17 & 18.06	Luxembourg	“NUTSPHILA 2000	Bastogne
07 & 08.10	Hainaut	“FARCIPHIL 2000”	Farciennes
18 & 19.11	Antwerpen	”LIERFILA 2000”	Lier

2001

08 & 09.09	Limburg		Maaseik
20 & 21.10	Namur		Nattoye
10 & 11.11	Hainaut	ESTAIMPUIS 2001	Estaimpuis

2003

24.02 & 25.02	Liège	SOLIPHIL 03	Comblain-au-Pont
29.03 & 30.03	Limburg	LIMBUFILEX 03	Leopoldsburg
28.06 & 29.06	Brabant	PROBOTEN 2003	Boortmeerbeek
05.07 & 06.07	Luxembourg	LUXPHILEX 03	Marche-en-Famenne
05.07 & 06.07	Oost-Vlaanderen	ROTHNACOM 2003	Ronse
13.09 & 14.09	Hainaut	HERLAIPHIL 2003	Chapelle-lez-Herlaimont
13.09 & 14.09	West-Vlaanderen	FILA BRUGGE 2003	Brugge 8200
08.11 & 09.11	Namur	COUVIPHIL 2003	Couvin
15.11 & 16.11	Antwerpen	PROFILANT 2003	Antwerpen-Kiel

2005

19.03 & 20.03	Oost-Vlaanderen	THEMAFILA 40	Wetteren
19.03 & 20.03	Liège		Petit-Rechain
07.05 & 08.05	Antwerpen	LIERFILA 2005	Lier
10.09 & 11.09	Namur	PHILGEM 2005	Gembloux
08.10 & 09.10	Brabant		Braine-l'Alleud
29.10 & 30.10	Hainaut		Sirault
29.10 & 30.10	Limburg	LIMBUFILEX 2005	Tongeren
29.10 & 30.10	West-Vlaanderen		Oostende

2007

24.03 & 25.03	Oost-Vlaanderen	WETTERIANA 2007	Wetteren
16.07	Limburg	LIMBUFILEX 2007	
28.04 & 29.04	Brabant	UNIONPHIL '07	
01.09 & 02.09	Luxembourg	ARLON 2007	Arlon
13.10 & 14.10	Hainaut	ESTAIMPUIS 2007	Estampuis

2009

17.01	Liège-Luxembourg		Liège
07.03	West-/Oost-Vlaanderen		Menen
09.05	Antwerpen-Limburg	HERENDALIA 2009	Herentals
03.10	Namur-Hainaut		Walcourt
31.10	Brabant-Brussel		Boortmeerbeek

2011

02 & 03.04	Antwerpen-Limburg	LIMBUFILEX 2011	Groot Leopoldsburg (Peer)
25 & 26.06	Hainaut-Namur		Charleroi
27 & 28.08	Brabant-Brussel		Braine-l'Alleud
17 & 18.09	Oost/West-Vlaanderen		Hamme
15 & 16.10	Luxembourg-Liège		Bastogne

2013

09 & 10.02	Brabant-Bruxelles	UNIONPHIL 2013	St. Gillis
11 & 12.05	Antwerpen-Limburg	TAXANDRIA 2013	Turnhout
22 & 23.06	West/Oost-Vlaanderen	FILA NOVUS PORTUS 2013	Nieuwpoort
12.10	Liège-Luxembourg	URTAPHILA 2013	Liège
26 & 27.10	Hainaut-Namur	TOURNAI 2013	Tournai

2015

11.04	Oost/West-Vlaanderen	THEMAPHILA 50	Wetteren
05.09	Limburg-Antwerpen	LIMBUFILEX 2015	Wijchmaal (Peer)
19 & 20.09	Namur-Hainaut		Couvin
24.10	Luxembourg-Liège		Marche-en-Famenne

Médailleurs provinciaux 1989 - 2015

	1989	1990	1991
Antwerpen - Anvers	F. Thys	R. Van der reeth	J. Luycx
Brabant	A. Sanders	L. Van Tichelen	F. Coene
Hainaut - Henegouwen	J. Paquet	G. De Ridder	M. Brunin
Liège - Luik	J. Lekane	M. Wey Mme.	H. Mageres
Limburg - Limbourg	Cl. Schroe-Indekeu Mme	M. Schroyen mevr.	M. Rumen
Luxembourg - Luxemburg	F. Kobs	J. Roncalli	J. Praet
Namur - Namen	M. Lambert	R. Gravet	M. Collige Melle
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	J. Janssens de Varebeke	I. Van Damme	G. Lauwers
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	N. Couigny	P. Govaert	Y. Delaey

	1992	1993	1994
Antwerpen - Anvers	A. Dollé	E. Van Vaeck	W. Deijnckens
Brabant	J.M. Leduc	J. De Bast	J. Prémont
Hainaut - Henegouwen	A. Hecq	C. Depover	Ceyx Mme
Liège - Luik	J. Demarneffe	C. Hurllet	G. Jeanfils
Limburg - Limbourg	H. Baerten	L. Janssen	A. Aerden
Luxembourg - Luxemburg	L. Hubin	Ch. Mathieu	G. Windeshausen
Namur - Namen	P. Bulet	W. Monfils	C. Bruart
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	E. Putteman	F. Braeckman	D. Decorte
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	R. Dujardin	J. Goes	B. Balanck mevr.

	1995	1996	1997
Antwerpen - Anvers	M. Van der Mullen	J. Vanhoutte	J. Anselyn mevr.
Brabant	R. Lambermont	S. Havaux	F. Dochez
Hainaut - Henegouwen	J. Davio	R. Hanarte	De Ridder Mme.
Liège - Luik	M. Paquay	J. Foulon	R. Horton
Limburg - Limbourg	nihil	nihil	J. Vlemmings
Luxembourg - Luxemburg	F. Back	A. Meurisse	L. Pierrard
Namur - Namen	A. Mathieu Mme.	G. Pirson	C. Stroobants
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	R. Gallant	J. Heyvaert	E. De Clercq mevr.
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	W. Major	E. Vanthourhout	nihil

	1998	1999	2000
Antwerpen - Anvers	J. Ghys	R. Kegels	S. Verdijck
Brabant	L. Poncé	E. Crevecoeur	I. Van Rillaer mevr.
Hainaut - Henegouwen	J.CI. Ceyx	B. Péters	J. Pirenne
Liège - Luik	M. Galand	A. Parthoens	A. Magnette
Limburg - Limbourg	P. Creten	H. Bleus	J. Corten
Luxembourg - Luxemburg	Trequattrini	A. Closset Mme.	M. Constant
Namur - Namen	J. Gaulier	C. Noël	J.P. Marlier
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	F. Bayens	M. Collage	G. D'hondt
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	R. Dusauchoit	J. De Bont	G. Coutant

	2001	2002	2003
Antwerpen - Anvers	R. Van der Sande	J. Van Beethoven	R. Bongaerts
Brabant	G. Deloge Mme.	G. Vanhaelewijn	nihil
Hainaut - Henegouwen	C. Lamontagne Mme.	X. Godefroid	R. Culot
Liège - Luik	N. Vanderhaeghe Mme.	A. Toupy	R. Somja
Limburg - Limbourg	G. Van Briel	nihil	A. Schildermans
Luxembourg - Luxemburg	M. Meuwis	nihil	J. Gaillard
Namur - Namen	Lombet-Peeters Mme.	J. Muraille	C. Bertel
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	J. Sergeant	K. Bracke	J. Lauwers-Bekaert mevr
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	D. Desloovere	L. Van Pamel	B. Samyn

	2004	2005	2006
Antwerpen - Anvers	nihil	E. Maes	E. Michielsens mevr.
Brabant	M. Algoet mevr.	C. Kockelbergh	R. De Vos
Hainaut - Henegouwen	A. Carlier Mme.	J. Ghislain	H. Van der Spiegel
Liège - Luik	Fievet	J. Keuninckx	M. Hans
Limburg - Limbourg	A. Bouwe mevr.	M. Corten	J. Destexhe
Luxembourg - Luxemburg	L. Mathieu-Wathelet Mme	D. Bénére	P. Ieko
Namur - Namen	C. Hénuzet	M. Lutz Mme.	C. Collin
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	L. De Winter	P. De Dobbeleer	R. Beeckman mevr.
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	M. Wemaere mevr.	R. Lisabeth	E. Moons

	2007	2008	2009
Antwerpen - Anvers	W. Van Dyck	C. De Graef mevr.	L. Baeten
Brabant	R. De Lamper	D. Goffin	J. Vandenhaute
Hainaut - Henegouwen	J. De Maeght	M.C. Minique Mme	A. Carreau
Liège - Luik	G. Emmerman	S. Toulieff	nihil
Limburg - Limbourg	J. Busselen	P. Vossen	G. Deflas
Luxembourg - Luxemburg	J. Dechambre	G. Hubert	F. Kinard
Namur - Namen	A. Hardy	J. Bonne	nihil
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	G. Durinck	A. Van Landeghem	J. Dujardin
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	K. Van Wonterghem	N. Pattyn	J. De Vuyst

	2010	2011	2012
Antwerpen - Anvers	H. De Belder	M. Symens	nihil
Brabant	M. Erauw	F. Duhain	T. Dewit
Hainaut - Henegouwen	M. Birecki	U. Demunter	H. Meuter Mme
Liège - Luik	F. Schmitz	nihil	L. Domange
Limburg - Limbourg	R. Budeners	J. Garcia-Vilar	F. Coremans
Luxembourg - Luxemburg	M.C. Bourg	nihil	C. Soreil Mme
Namur - Namen	J. Marchal	nihil	M. Vandendaele
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	W. Ronsse	F. Deboodt	W. Jansegers
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	J.M. Verhalle	W. Deneire	H. Pattyn

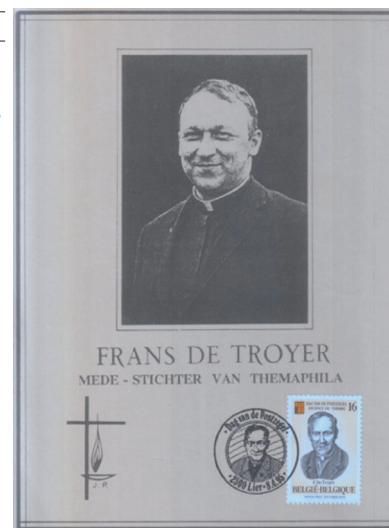
	2013	2014
Antwerpen - Anvers	L. Van Roy	E. Van Roosbroeck
Brabant	P. Lindekens	L. Selis
Hainaut - Henegouwen	F. Bertinchamps	G. Baudot
Liège - Luik	M. Hopperets	nihil
Limburg - Limbourg	J. Vandenberk	F. Poelmans
Luxembourg - Luxemburg	J. Melise Mme	S. Trembloy
Namur - Namen	nihil	nihil
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	A. Pierret	M. Bottu
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	O. Lingier	P. Maselis

Prix F. De Troyer

2002	Jean-Louis Henriette
2004	Ivan Van Damme
2006	Jacques Pottie
2008	Daniëlle Beneré
2010	Yvette Goubel
2012	Charlotte Soreil
2014	Guy Vanhaelewijn

Prix Frans De Troyer

Ce prix a été attribué à une collection philatélique thématique à partir de 2002 à l'occasion de chaque exposition compétitive nationale. Ce prix récompense la créativité et l'originalité de la collection aussi bien sur le plan thématique que sur le plan philatélique.





10 - 12 / 06 / 2016 - Roeselare
Nationaal Kampioenschap voor Filatelie
Championnat National de Philatélie

Info: www.westfila2016.be

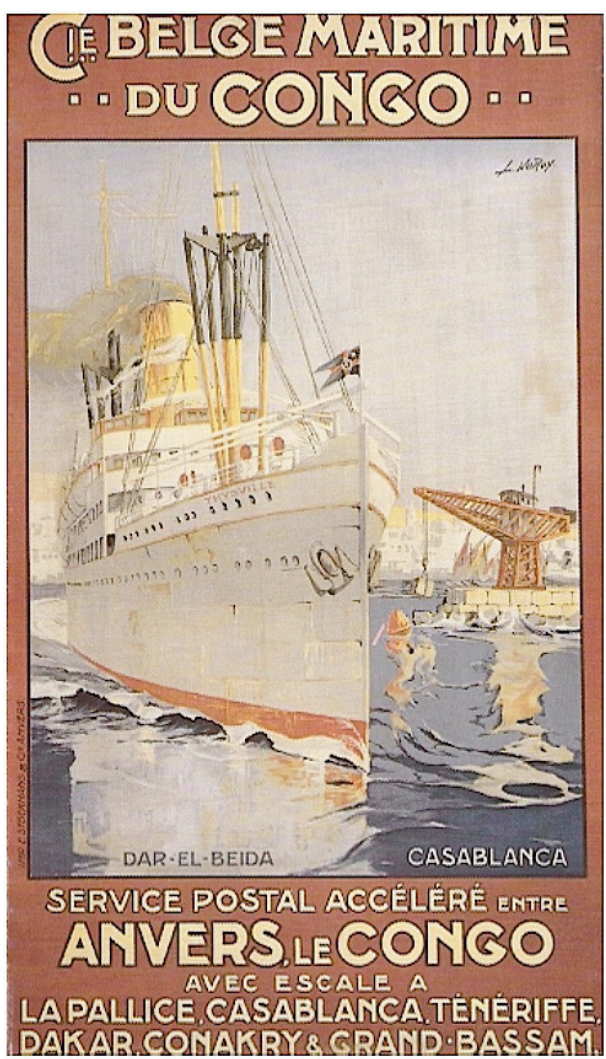
Westfila2016@filacontact.be



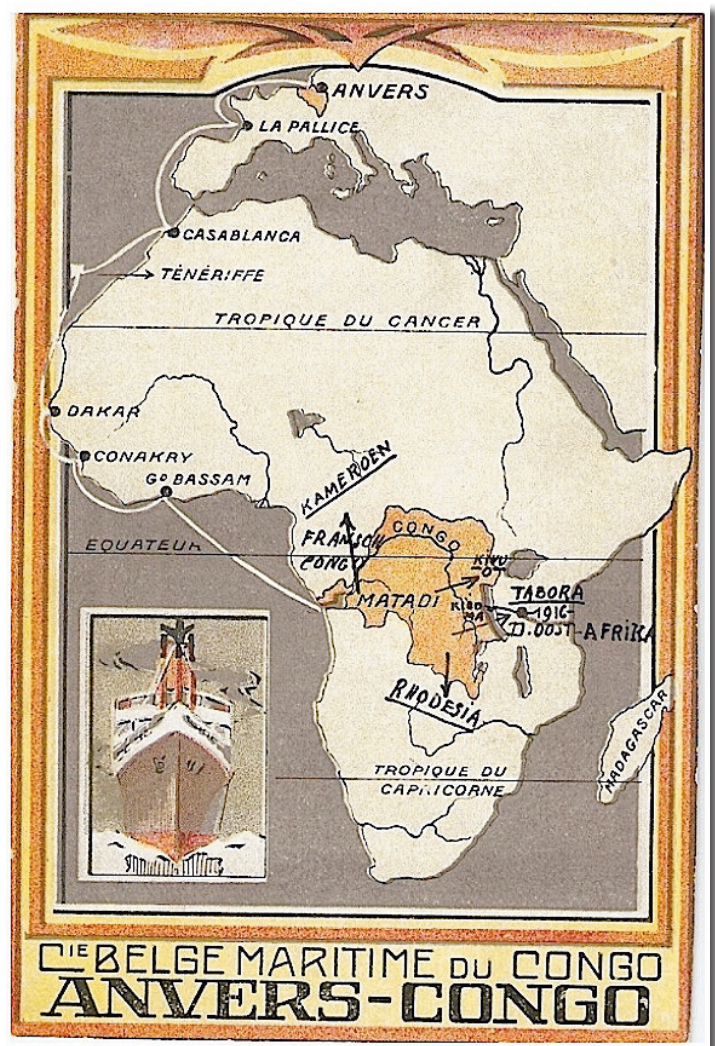
Walter Deijnckens: Promoteur de la première heure de la Classe Ouverte

De la classe ouverte à la philatélie ouverte: 20 ans

Le début des années 1990 apporte des moments captivants aux philatélistes. De nouvelles directives permettent aux collectionneurs de montrer leurs collections d'une façon moins traditionnelle comme c'était le cas jusqu'alors.



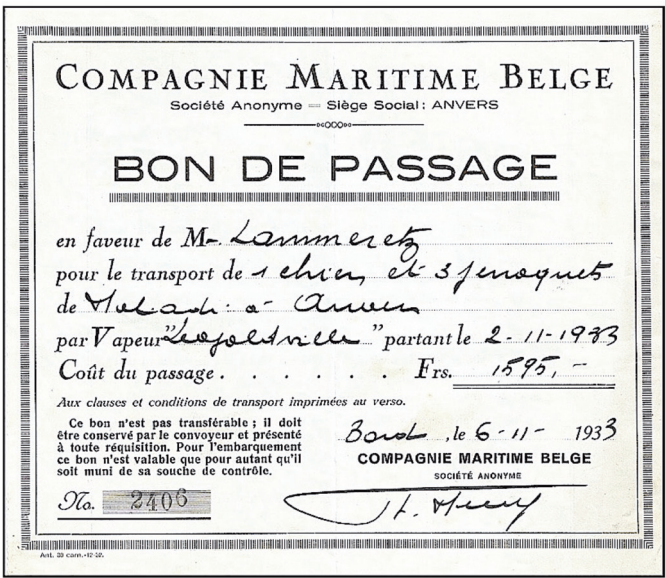
▲ Affiche utilisée pour recommander la ligne



Carte postale de la route maritime Anvers - Congo ▲

De la collection "La ligne maritime Anvers - Congo" par la CMBC - CMB

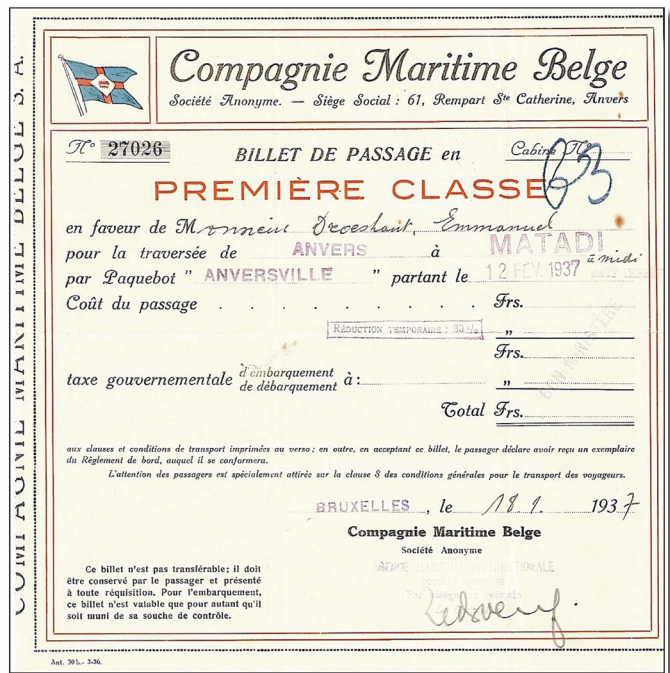
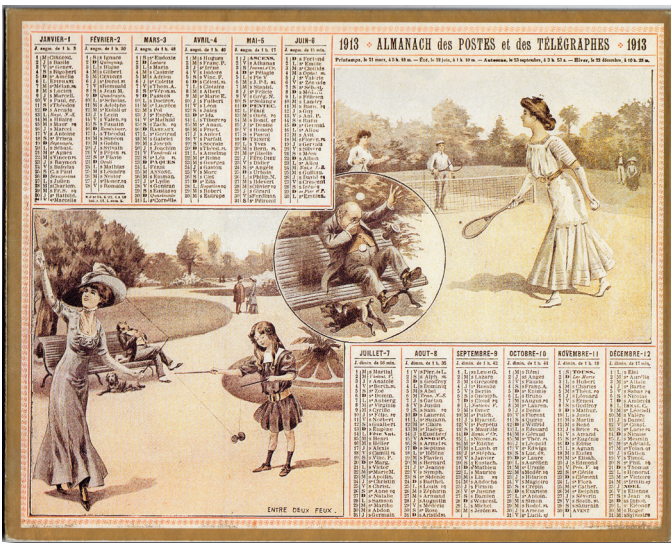
La philatélie moderne et la classe ouverte ont principalement connu beaucoup d'intérêt. Dans différents groupements et associations provinciaux, des discussions furent entamées pour examiner les directions les plus approfondies dans lesquelles les collections pourraient être exposées. Largeur d'esprit et ouverture sur des sujets ordinaires pouvaient entrer en ligne de compte.



◀ Bon de passage du Léopoldville du 2 novembre 1933 pour le transport d'un chien et de trois perroquets.

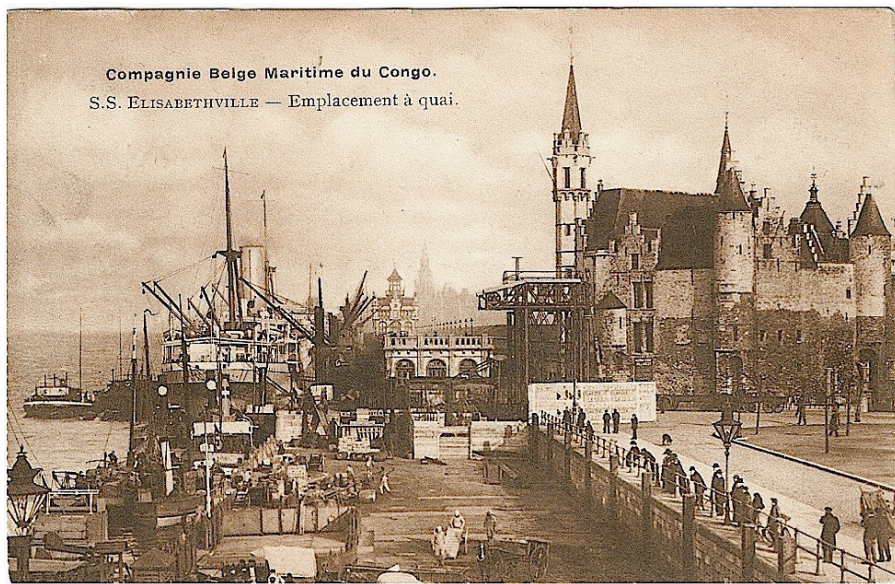
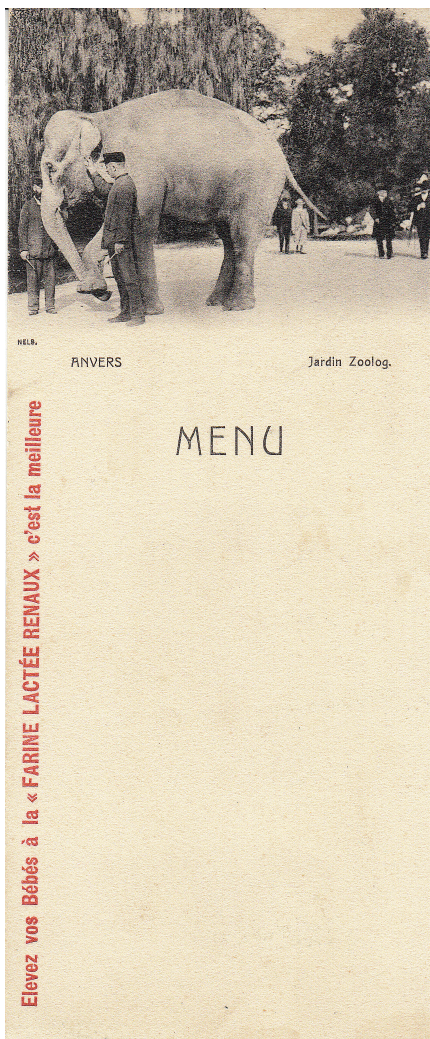


La philatélie moderne pouvait répondre à cela. Dans un communiqué de presse du cercle philatélique de Marienburg qui organisait une exposition compétitive provinciale les 12 et 13 novembre 1994, on pouvait lire que le matériel exposé ne pouvait être antérieur à 25 ans. Pas moins de 8 collections issues de 7 cercles anversois différents étaient inscrites. Cette manière d'exposer était trop précoce



▲ Billet de passage en première classe de Mr. Dreeshout sur le Anversville le 12 février 1937 pour la traversée Anvers – Matadi. En tant que fonctionnaire: pas de paiement.





▲ Vue de la rade du Steen avec le S.S. Elisabethville.



pour une évaluation par un jury. Mais les réactions des collectionneurs de même que celles des 4 journalistes de journaux différents furent positives.

L'orientation de la philatélie moderne fut, plus tard, envisagée de manière plus vaste. Le commissaire FIP belge pour l'histoire postale de l'époque, Monsieur Leo De Clercq, a obtenu la scission de la philatélie traditionnelle et de l'histoire postale en trois périodes. La troisième période court de 1945 à aujourd'hui et ici, une nouvelle orientation a clairement été prise et entièrement mise en évidence.

La classe ouverte est une autre histoire. Le rapprochement sera recherché par les collectionneurs qui recueillent du matériel non philatélique, mais qui souhaitent participer à des expositions philatéliques.

A nouveau, la compétitive provinciale Mabufil 94 des 12/13 novembre 1994 a cherché à approcher de nouveaux participants; il est vrai que 4 philatélistes s'y sont inscrits. Le règlement prévoyait que 25 % de la collection pouvaient contenir du matériel non philatélique. Il s'agissait des collections

- de Madame Cécile Mellen sur "Le Folklore et les costumes",
- de Madame Blanche Van der Auwera-Goossens sur « L'histoire de l'aviation des débuts à Farman »,
- de Monsieur Vital Raes sur « Vatican – Histoire de l'Eglise "Père Damien" » et

- de Monsieur Petrus Somers sur « Le Monde sur timbres-poste »,

pour cette dernière, les cartes géographiques sur timbres-poste répondaient parfaitement à ces conditions.

Dans le programme de Mabufil 94 était inséré un formulaire sur lequel le visiteur pouvait indiquer son choix des trois meilleures collections de classe ouverte. Le classement était complété pour 50% par celui du jury.

Avec 57 faces dédiées à ces nouvelles orientations sur un total de 185, soit 30%, ce fut un succès que l'on ne pouvait plus arrêter et un exemple à suivre.

L'exposition nationale compétitive Bruphila 95 à Bruxelles et Carolophilix 97 à Charleroi arrivèrent trop tôt pour incorporer la classe ouverte, mais Bruphila '99 connut 10 inscriptions en classe ouverte.

Au niveau provincial ou dans les salons philatéliques comme Befiten '99, les inscriptions en classe ouverte connurent un grand succès.

Lors de Befiten '99, il y eut même 5 collections de classe ouverte Jeunesse inscrites. Chez les adultes, 9 avec comme titres :



◀ Certificat de baptême pour le passage de l'équateur d'Anne Buytaert sur le M/S Léopoldville le 24 novembre 1959.

- « Jouets et jeux, pas en fonction de l'âge » ;
- « Masaryk sur timbres, enveloppes et histoire postale donnant un aperçu du président tchèque au moyen de photos et de notes et lettres manuscrites » ;
- « La voix de l'enfer » ;
- « Pays-Bas, ce que j'y fais maintenant » ;
- « Hisse le périscope » ;
- « La Poste locale d'Apeldoorn » ;
- « Croix-Rouge et don de sang » ;
- « Quoi après le travail ? » et
- « Planer comme un oiseau, le vieux rêve de l'humanité ».



Les collectionneurs débutants eurent la chance de présenter leur passion dans leur intégralité. Des collections sur les chevaux, la faune, la flore et d'autres hobbies reçurent un forum qui était un vrai plaisir. Aux Pays-Bas, des vitrines aux formes bombées furent même fabriquées afin que les collectionneurs puissent avoir la possibilité de montrer du matériel plus épais dans les cadres. Exposer un train miniature à roues mobiles était même possible.

Le jugement des collections de classe ouverte reste un point difficile.

Si, les premières années, l'avis des visiteurs était demandé, on est parvenu progressivement au fait que les envois devaient être jugés par tous les membres du jury des différentes disciplines qui établissaient un classement comme nous avons pu le voir lors de l'exposition mondiale Belgica 2001 à Bruxelles du 9 au 15 juin 2001.



Pas moins de 27 collections de classe ouverte venues du Canada, d'Australie, d'Inde et même d'Afrique du Sud, y prirent part. Le jugement a été effectué par des jurés de différentes disciplines et un classement avec des médailles d'or, d'argent et de bronze a été établi.

Au niveau local, les visiteurs avec le jury pouvaient encore décider du classement. Pour éviter le favoritisme des visiteurs, il fut finalement décidé que le jugement serait laissé uniquement aux jurés.

Entre-temps, les philatélistes principalement de la philatélie thématique ont découvert la classe ouverte. La discipline thématique fortement réglementée a poussé plusieurs collectionneurs à se pencher sur la classe ouverte. Leur venue n'a pas toujours été accueillie avec enthousiasme, car ces collections ne contenaient pas le but poursuivi par un libre choix du matériel non philatélique.

L'unique règlement de la classe ouverte était de contenir au moins 50 % de matériel philatélique et, évidemment, le matériel non philatélique devait avoir un rapport avec le sujet montré.

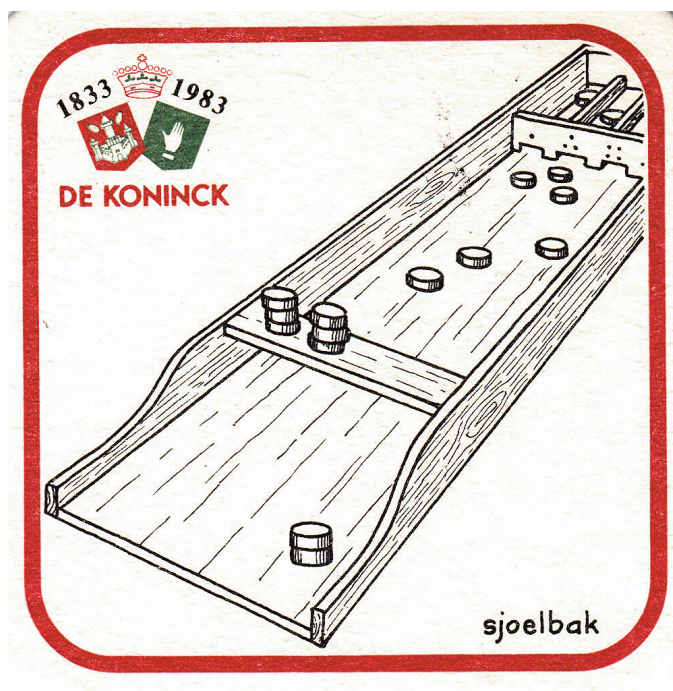
La question d'un jugement par un jury compétent qui attribue également des points devint plus pressante et fut appliquée à Belgica 2006. 20 pays différents apportèrent 33 collections. Des médailles d'or pour Filip Van der Haegen avec « Les premiers raids de Belgique vers le Congo 1925-1935 » et Marleen Audoor avec « L'héraldique était l'aigle de la Belgique ».

Les philatélistes francophones ont également exposé de magnifiques collections. Monsieur Fernand Migeot a présenté le sujet « Le nombre 13 dans tous ses états », d'une manière tellement originale que l'on ne pouvait être qu'en admiration lors de Luxphila 2008 à Marche-en-Famenne. Durant Antverpia 2010, nous pûmes admirer la collection de Jean Marchal sur « Le Notariat » et à Temsifil 2012, c'était Thierry Frennet avec la collection « La compagnie de Chemin de fer de Chimay » qui décrocha la timbale avec 92%.

Temsifil 2012 était la dernière exposition compétitive nationale où la classe ouverte fut encore ainsi nommée. Après de nombreuses années à chercher à avoir une feuille de jugement commune acceptable, la F.I.P. (Fédération Internationale de Philatélie) a trouvé un accord qui a été pour la première fois appliqué en Belgique. Brabantphil 2014 a reçu la primeur nationale. Classe Ouverte a été transformée en Open Filatelie - Philatélie Ouverte. Dans la nouvelle cotation, le traitement et l'importance du matériel non philatélique reçoivent autant de points que le matériel philatélique. Seulement, pour la connaissance philatélique et la recherche, la philatélie garde encore un petit avantage (5 points de plus),

Dans le catalogue de l'exposition nationale compétitive Fila Kortrijk 2002, nous écrivions ce qui suit : Que peut offrir la « Classe ouverte » ? N'est-ce pas fantastique de pouvoir présenter nos collections philatéliques comme nous le souhaitons ? La « philatélie » ne va-t-elle pas se casser le nez si nous incorporons de la couleur, des graphiques ou des éléments non philatéliques dans nos collections ? Bien sûr que non. Cela ne peut qu'enrichir la philatélie et lui permettre de se développer jusqu'à un hobby où l'esthétisme contemporain et la liberté de choix autorisent le philatéliste à construire sa collection selon ses propres critères et souhaits.

Avec l'attribution de points à la collection, cette liberté est assez réduite. Mais rien n'empêchera le philatéliste de rechercher de nouvelles façons de collectionner. Le phénomène des cartes vues arrive, et il y a, bien sûr, d'autres tendances qui ne pourront être qu'enrichissantes. ❀



Agenda, Informations et Communiqués



Dimanche **11 octobre 2015**

50 ans d'existence du **Cercle philatélique Gembloux** : exposition de propagande, bourse d'échanges de 9 h à 15 h et réalisation de documents créée à 15 heures. Entrée gratuite.
Institut horticole de la Communauté française, Rue Entrée Jacques 5030 Grand-Manil (Gembloux)
Renseignements: W. MONFILS : 010 65 95 06

L'Association Philatélique de Viroinval vous invite à sa **13^e Grande Bourse des Collectionneurs** au Centre Culturel Régional "Action Sud" 10, rue Vieille Eglise, Nismes - Viroinval, le samedi **17 octobre 2015** de 9 à 17 heures. Entrée gratuite - Parking aisé.
Renseignements: Madame Camille Collin, tél. 060 31 19 82 ou 0494 99 50 66



De **Koninklijke Bond van Postzegelverzamelaars** (Postzegelkring Schaffen-Diest) organiseert op zondag **18 oktober 2015** zijn **filatelistische ruilbeurs** van 9 tot 15 uur in zaal SCAFNIS, Sint-Hubertusplein 2 Dorp, 3290 Schaffen.
Daglidkaart: € 0,50 - clubleden gratis.
Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111, 3290 Diest - tel. 013 31 11 05.



De Postzegelclub **PHILAC Avelgem** organiseert op zaterdag **24 oktober 2015** van 8u30 tot 17 uur zijn **20^{ste} ruilbeurs "alle verzamelingen"** in het OC Spikkerelle, Scheldelaan 6, 8580 Avelgem (links achter de kerk - ruime parking - toegang gratis).
Info: Philac Avelgem tel. 0497 12 00 83.



De **Oudenburgse Postzegelclub** organiseert op zondag **1 november 2015** zijn **18^{de} ruilbeurs** van 9 tot 17 uur in de zaal IPSO FACTO, Marktstraat 25 in 8460 Oudenburg.
Postzegels - brieven - maximafilie - marcofilie - briefkaarten - verzamelingen - Ruime parking.
Inlichtingen: Eddy Desmedt, Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem - tel. 050 81 33 60.
Germain Lachat, Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg - tel. 059 26 82 14.

De **Koninklijke Filatelieclub Geraardsbergen** organiseert op zaterdag **7 november 2015** een **Ruilbeurs** voor ALLE verzamelaars in zaal Sint-Bavo, Hoge Buizemont 165 in Geraardsbergen.
Gratis toegang van 9u00 tot 15u30.
Info: secretariaat, Acaciastraat 12, Geraardsbergen - tel. 054 41 52 10



De **Koninklijke Vriendenkring Roeselaarse Postzegelverzamelaars (K.V.R.P.)** organiseert op woensdag **11 november 2015** van 9 tot 16 uur zijn **18^{de} Grote Roeselaarse Verzamelbeurs** in de nieuwe zaal 'De Nieuwe Deure', Izegemseardeweg 30, Beveren-Roeselare (nabij sporthal Beveren).
Info: Ingrid Boucneau, tel. 051 22 71 80 - e-mail: geert-verghote@hotmail.com



De **Vilvoordse Postzegelclub** organiseert zijn traditionele **Filatelistische Ruil dag** op **11 november 2015** van 9.00 tot 15.00u (met de medewerking van een buitenlandse handelaar gespecialiseerd in thematische filatelie en postgeschiedenis) in de refter van het Koninklijk Atheneum 1800 Vilvoorde. Ingang langs de schoolparking Van Helmontstraat 6 - Parking op 5 minuten van het station en de bushaltes van Vilvoorde. Meer informatie: www.brafila.be
Info: Francis Dochez, tel. 02 305 47 21 of e-mail: francis.dochez@skynet.be

Le Cercle philatélique "**Les Amis de Montigny**" organise le samedi **28 novembre 2015**, de 9h00 à 16h00, sa **9^e bourse d'échange toutes collections** (75 % de philatélie), au Centre culturel, rue Wilmet à 6110 Montigny-le-tilleul.
Contact : tel. 0471.85.48.18 - Email : guydepraeter@Hotmail.



De **Koninklijke postzegelkring Philatelia Alost** nodigt u graag uit om zijn **58^{ste} internationale ruilbeurs** te bezoeken op zaterdag **12 december 2015** van 9u00 tot 16u00 in zaal "De Brug" Hertshage 11 in 9300 AALST. Toegang gratis - Gratis parkeren op het zelfde adres.
Info: Michel De Meester tel. 052 77 36 68 of 0479 77 82 18 - e-mail: micaal@telenet.be
Antoine Use tel. 052 60 85 68 of 0479 76 02 59 - e-mail: antoine.use@telenet.be

De **Zeelse Postzegelkring** organiseert op zondag **15 november 2015** haar **28^e Postzegelbeurs**, van 9 u tot 16 u in de Gemeentelijke Basisschool te Zele, Bookmolenstraat 2. Inkom gratis en er is parking op de speelplaats.
Info : Van Cleef Laurent Ommegangstraat 62 9240 Zele tel 052-446396 laurent.van.cleef@telenet.be



"**t Vlaams Hoofd**" **Postzegelkring Antwerpen Linkeroever** nodigt u allen uit op hun **Jaarlijkse Postzegelbeurs** op zaterdag **21 november 2015** van 9.00 tot 15.00 uur in zaal "Sint Anneke Centrum" (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever. Toegang gratis.
Info secretariaat: Jan Van Grimbergen, Sasdijk 29, 4561 RS - Hulst Nederland - tel. 0472 70 65 96
e-mail: janenjie.luntershoek@kpnmail.nl

KVBP-afdeling LEUVEN (Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars) organiseert haar **31^{ste} POSTZEGELBEURS** op zondag **6 december 2015** in het Koninklijk Atheneum Redingenhof, Redingenstraat 90 in 3000 Leuven, doorlopend van 09:00 tot 15:00 uur.
Te bereiken met het openbaar vervoer vanaf het NMBS-station, Martelarenplein: bus 7 of 8 - halte Redingenhof. Gratis toegang - ruime parking.
Info: Rudy De Vos, tel. 016 89 49 96 - email: rudy.devos2@telenet.be



Le Cercle Philatélique **Mechelse Postzegelkring "Opsinjoor"** organise sa **10^e Bourse de timbres-poste** le samedi **12 décembre 2015** de 9 à 16 heures. Cette bourse se tiendra dans la salle "De Brug", St. Libertuscentrum, Nekkerspoelstraat 366 à 2800 Mechelen (à côté de l'église - parking aisé - entrée gratuite). Un timbre P-Stamp sera mis en vente d'après une ébauche de A. Buzin.
Info: Mr. Jos Mareels, Oude Liersebaan 7, 2800 Mechelen - tel. 015 20 62 79
email: jos.josette@skynet.be



Filatelicclub **DE POSTILJON - Boortmeerbeek** organiseert op zondag **6 maart 2016** van 8.30 u tot 15.00 u haar **16^{de} nationale filateliebeurs** (postzegels, poststukken, postwaardestukken, postkaarten ...) in de cafetaria van de sporthal, Sportveldweg 6 te 3190 Boortmeerbeek.
Zaal toegankelijk voor iedereen - Toegang gratis - Ruime parking - NMBS op 5 min wandelafstand
Inlichtingen: Ida Van Rillaer, Kwijtveldstraat 26, 3190 Boortmeerbeek Tel 015/51 52 88 email: ida.vanrillaer@telenet.be - www.depostiljon.net



EXPHIMO 2016 - Mondorf-Les-Bains (Grand-duché de Luxembourg)

La traditionnelle exposition philatélique **EXPHIMO**, exposition nationale avec participation internationale, se tiendra du **samedi 14 au lundi 16 mai 2016** (Week-end de la Pentecôte) au Centre Sportif "Roll Delles", Avenue des Villes Jumelées à L-5612 Mondorf-Les-Bains.

Traditionnellement, EXPHIMO traite tous les ans un thème particulier. Pour la 58^e édition de 2016, le thème sera "**Art & Culture**". C'est pourquoi le salon sera organisé en étroite collaboration avec l'association internationale "**Motivgruppen**" et la préférence sera donc donnée aux collections traitant de ce thème. Plusieurs négociants internationaux proposant surtout du matériel thématique seront présents durant ces 3 jours. Les négociants intéressés peuvent se faire connaître auprès des organisateurs via le site www.philcolux.de

La date limite d'inscription est fixée au 31 décembre 2015.

Le règlement de l'exposition et le formulaire d'inscription sont à demander à Roger Thill, 8a rue du Baerendall, L-8212 Mamer ou via le site www.philcolux.lu

Voorverkopen - Préventes



Voorverkopen 2016

DATUM	INRICHTENDE CLUB	ADRES LOCATIE VOORVERKOOP
12/03/2016	Filatelieclub Breughel Asse Zellik	Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20 in 1730 ASSE (net naast station Asse)
10-12/06/16	Nationaal Kampioenschap Westfla 2016	Het Fabriekspand, Veldstraat 59 in 8800 ROESELARE
20/08/16	Koninklijke Filatelieclub Genk	Casino Modern Genk, André Dumontlaan 2 in 3600 GENK
22/10/16	Postzegelkring Leda	De Bron, Kerkevijverstraat 19A in 9340 LEDE

Préventes 2016

DATE	CLUB ORGANISATEUR	ADRESSE DE LA PREVENTE
12/03/2016	Filatelieclub Breughel Asse Zellik	Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20 à 1730 ASSE (à côté de la gare d'Asse) w
10-12/06/16	Championnat National Westfla 2016	Het Fabriekspand, Veldstraat 59 à 8800 ROESELARE
20/08/16	Koninklijke Filatelieclub Genk	Casino Modern Genk, André Dumontlaan 2 à 3600 GENK
22/10/16	Postzegelkring Leda	De Bron, Kerkevijverstraat 19A à 9340 LEDE

Le samedi 28 novembre 2015, les portes du “**Bureau Fédéral**” seront à nouveau ouvertes pour tous les membres. Nous organisons une *Journée Portes Ouvertes* et ceci de 13 h à 17 h à l'adresse indiquée ci-dessous. L'inscription n'est pas nécessaire, les boissons seront prêtes et en suffisance ...

*KLBP – FRCPB, Horizonpark gebouw 3,
Leuvensesteenweg 510 bus 15, 1930 Zaventem*

Entrée à l'arrière du bâtiment - Un vaste parking est disponible.

COMMUNIQUE

Le Filatelistische Studiekring Oost-Vlaanderen (FISTO) a publié sa 125^e étude. Il s'agit de la première partie d'une nouvelle édition de Bibliographie de la Philatélie Belge (en néerlandais) publiée pour la première fois en 2009, cette partie est principalement consacrée au chapitre “histoire postale”.

L'étude compte 56 pages et coûte 7,00 € éventuellement augmentée de 2,31 € pour l'expédition en Belgique. Elle peut être commandée par virement ou versement sur le compte n° BE90 8906 8410 2332 de FISTO, Kollekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke.

Une confirmation de la commande par e-mail sera particulièrement appréciée pour éviter tout malentendu (secretaris@fisto.be). Plus d'information sur FISTO et ses publications sur www.fisto.be



Philatélie *en miniature* ... classe "un cadre"

En 2004, nous avons organisé à Wetteren le premier cours pour réaliser une collection "un cadre". A cette époque, un cadre était composé de 12 pages, comme c'est toujours le cas (aux Pays-Bas, en Allemagne, etc.). Pour de nombreux collectionneurs, c'était une tâche impossible d'exposer directement 3 cadres de 12, soit 36 feuilles A4. En créant la classe "un cadre", il devenait possible de participer à des expositions compétitives avec un cadre de 12 pages. Cela a été un grand pas en avant pour attirer les exposants novices.

Les Pays-Bas avaient déjà une grande expérience de ce genre d'apprentissage. Des centaines de philatélistes ont suivi un cours pour les débutants et ont créé leurs premières feuilles prêtes à être exposées. En 2004, les règles ont été approuvées en Belgique avec une échelle de points semblable à celle qui était utilisée aux Pays-Bas.

NORMES DE JUGEMENT	Thématique	Non-thématique
Titre/plan	9	6
Traitement	10	8
Importance philatélique et connaissance	7	10
Qualité et rareté	6	8
Présentation	8	8
TOTAL	40	40

C'est le nom d'une pierre précieuse qui gratifie les points obtenus: diamant (34 points ou plus); rubis (27-33 points); émeraude (20-26 points); diplôme (0-19 points). Ce système de 40 points existe encore aux Pays-Bas pour les exposants débutants. Fin 2010, les noms de pierres précieuses dans cette classe de débutants ont été remplacés par des appréciations: excellent, bon, suffisant et diplôme.

Une collection "un cadre" a beaucoup d'avantages :

- vous voyez tout d'un seul regard et vous pouvez vous faire plus facilement une idée globale de la collection ;
- il est facile de montrer la collection dans des manifestations non philatéliques: vous n'avez besoin que d'un cadre !
- vous pouvez commencer une petite collection supplémentaire ;
- il est tout simplement impossible de montrer certains sujets dans plusieurs cadres parce qu'il n'existe pas suffisamment de matériel.

Au début de leur parcours, des exposants – la plupart du temps des classes traditionnelles – ont seulement pris une partie de leur grande collection, de préférence celle contenant les pièces les plus rares, pour montrer cela comme "un cadre". Ce n'était certainement pas le but de cette nouvelle classe.

Dans la plupart des pays, le jugement est effectué par les juges des classes respectives. Pourtant, il y a aussi des expositions où certains juges jugent toutes les collections "un cadre", à la fois thématiques et traditionnelles. Au vu de l'inscription, il n'est pas toujours aisé de dire à quelle classe une collection appartient. Cela devrait être mentionné directement sur le formulaire d'inscription, de sorte que les juges puissent préparer le jugement chez eux.

Les collections "open philately" (autrefois "classe ouverte") ne sont pas acceptées en classe "un cadre". Cela a été aussi longtemps le cas en classe jeunesse – il est absurde que certaines catégories d'âge ne puissent pas participer en classe "un cadre" alors que les adultes peuvent y participer.

L'avènement des nouveaux cadres de 16 feuilles A4 date de BELGICA 2006. Cela signifie que dorénavant toutes les collections "un cadre" doivent être présentées sur 16 pages A4. Néanmoins, certains pays s'en tiennent encore aux 12 feuilles, par exemple, les Pays-Bas, l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche et d'autres pays européens qui font partie du groupe multilatéral. Ces pays doivent néanmoins se mettre aux normes s'ils veulent participer à des expositions internationales. Au Grand-duché de Luxembourg, ils existe même des cadres de 15 pages (3 rangées de 5 pages).

Collection: Adolf Bläumauer ("Most" = cidre)
 La collection a gagné le premier prix "un cadre"
 EXPHIMO 2015 (Mondorf-les-Bains) ▼



Après l'approbation des règlements internationaux par la FIP, les collections "un cadre" sont aussi jugées sur une échelle de 100 points comme pour les autres disciplines philatéliques. Ainsi est abandonné le système des 40 points, un système surtout avantageux pour les débutants: par exemple, 20% des points pour la présentation, alors que maintenant c'est seulement 5% des points.

Les participations "un cadre" augmentent peu à peu et leur nombre rivalise avec celui des autres collections. En 2007, pas moins de 70 collections « un cadre » participent à 5 expositions régionales. Cette classe doit encore trouver son chemin avec la nouvelle échelle de 100 points. Pas moins de 11 collections (soit 15 %) des débutants dans cette classe obtiennent un diplôme (de participation).

- Flandre Orientale: 22 collections – 1x grand or, 3x or (avec un résultat exceptionnel pour la collection "Spoorweguitgifte van 1915" de Hendrik Slabbinck – 100%);
- Limbourg: 22 collections – la meilleure 80% ou vermeil (et 7 diplômes);
- Bruxelles: 16 collections (1x grand vermeil; 1 diplôme);
- Hainaut: 8 collections (1x or);
- Luxembourg: 4 collections (1x bronze; 3 diplômes).

Collection: Koenraad Bracke
"Saulle têtards" ▼



C'est la philatélie thématique qui est la favorite des participants. Elle est suivie par l'histoire postale et la philatélie traditionnelle auxquelles il faut ajouter quelques collections en aérophilatélie et en entiers postaux.

Lors de l'exposition nationale dans la province de Luxembourg (2008), il y a 17 participants:

- Histoire postale: 7 participants (2x or; en moyenne 85%);
- Philatélie thématique: 7 participants (1x or; en moyenne 77%);
- Entiers postaux: 1 participant (88%)
- Aérophilatélie: 1 participant (78%);
- Philatélie traditionnelle: 1 participant (75%).

En compétition internationale, les Belges commencent aussi à marquer des points. Lors de l'internationale PRAGA 2008, Bruno Stes obtient avec l'émission "Petit Lion" 93% et un prix spécial pour la meilleure collection "un cadre". A l'internationale WIPA 2008, à Vienne, Bernadette Mistiaen participe en philatélie thématique avec "Quand la chaussure vous convient" (78%). Entretemps, cette collection s'est développée en classe thématique et présente dorénavant plusieurs cadres.

Pourtant, il n'y a pas beaucoup de collections qui s'engagent à participer avec "un cadre" en internationale, et certainement pas en philatélie thématique. Les meilleures participations en internationale reviennent aux collections proposant les pièces les plus rares et là, ce sont surtout les collections de la philatélie traditionnelle qui s'illustrent.

Quelques Belges essaient de participer avec une collection “un cadre” de l’autre côté de la frontière. De manière surprenante, quelqu’un obtient grand or en “un cadre” traditionnelle à VEENDAMPHILA 2008 (Pays-Bas). Mais d’autres en thématique obtiennent beaucoup moins de points. Là, toutes les collections “un cadre” traditionnelles et thématiques ont été jugées par les mêmes juges. En philatélie thématique, des thèmes très spécialisés (parfaits pour “un cadre”) présentant une grande diversité de matériel ont reçu moins de points que des thèmes plus larges, convenant plutôt pour une collection de plusieurs cadres et proposant moins de variété de matériel.

En 2009, il n’y a eu que quelques collections “un cadre” de la philatélie traditionnelle qui ont participé et qui n’ont pas toujours obtenu les résultats qu’on avait prévus (CHINA 2009 - 78%, ITALIA 2009 - 83 et 81%).

De plus, en 2009, pas moins de 70 collections participent en classe “un cadre” à 5 expositions régionales. 8 collections se sont vu attribuer un diplôme de participation.

- Anvers: 22 collections (de grand vermeil à diplôme);
- Brabant Flamand: 21 collections (de grand vermeil à diplôme);
- Namur: 13 collections (2x or; 1 diplôme)
- Flandre Occidentale: 9 collections (de grand vermeil à argent);
- Liège: 5 collections (argent et bronze argenté).

Collection: Johann Vandenhaute
(Machines à écrire) ▼

A l’exposition nationale ANTVERPIA 2010, seules 14 collections participent en classe “un cadre”:

- Philatélie thématique: 8 collections (en moyenne 78%; 1 diplôme);
- Histoire postale: 4 collections (en moyenne 70%; 2 diplômes);
- Aérophilatélie: 2 collections (en moyenne 72%).

L’exposition internationale au même endroit présente 4 collections belges en classe “un cadre”:

- Philatélie thématique: 2 collections (en moyenne 80%);
- Philatélie traditionnelle: 1 collection (94%);
- Entiers postaux: 1 collection (77%).

Les 5 expositions régionales de 2011 donnent 52 collections en classe “un cadre” dont 8 (soit 15%) avec diplôme (de participation).

- Limbourg: 20 collections (de vermeil à diplôme);
- Flandre Orientale: 17 collections (de grand vermeil à diplôme);
- Hainaut: 6 collections (de grand vermeil à diplôme);
- Brabant Wallon: 6 collections (de vermeil à diplôme);
- Luxembourg: 3 collections (de argent à diplôme).



Lors de l'exposition nationale TEMSIFIL 2014 participent 19 collections "un cadre" – jusqu'à présent un record. 9 d'entre elles se rattachent à la philatélie thématique (en moyenne 81%) et les 10 autres aux différentes classes traditionnelles (philatélie traditionnelle, histoire postale et aérophilatélie: en moyenne 78%).

En 2013, le nombre des participations "un cadre" avec 43 collections, est encore en baisse. Pas moins de 8 soit 18% d'entre elles reçoivent un diplôme (de participation).

- Bruxelles: 10 collections (la meilleure grand argent; 4 diplômes);
- Flandre Occidentale: 9 collections (de vermeil à bronze);
- Hainaut: 8 collections (2x grand or et 2x or!);
- Liège: 8 collections (2x or; 1 diplôme);
- Anvers: 8 collections (1x or; 3 diplômes).

L'exposition nationale BRABANTPHIL 2015 propose 13 collections "un cadre": 11 collections en classe traditionnelle (en moyenne 76%) et seulement 2 collections en philatélie thématique (en moyenne 80%).

Collection: Koenraad Bracke
"Araignées" ▼

Durant les dernières années, presque aucune collection n'apparaît dans des expositions internationales FIP, parce que la F.R.C.P.B. a refusé pendant 2 ans d'y participer. Pour suivre, voici un aperçu des participations "un cadre" de ces dernières années.



	Régional	National	International
2007	70 collections	-	-
2008	-	17 collections	2 collections
2009	70 collections	-	2 collections
2010	-	14 collections	4 collections
2011	52 collections	-	-
2012	-	19 collections	-
2013	43 collections	-	-
2014	-	13 collections	-

Ce tableau montre que trop d'exposants n'obtiennent encore en régionale qu'un diplôme de participation. Beaucoup d'entre eux prennent part pour la première fois à une exposition régionale. Ils choisissent encore souvent un sujet qui convient davantage à une classe de plusieurs cadres. Parfois, les débutants utilisent aussi du matériel non philatélique. Les collections "open philately" ne sont pas encore acceptées en classe "un cadre". Dès lors, ces collections doivent normalement participer avec 3 cadres en classe "open philately".

Chez nous, en classe "un cadre", il n'y a pas de différence entre les débutants et les spécialistes. Aussi, il est important que les débutants participent une première fois à une exposition précompétitive. Là, ils peuvent montrer leur collection à un large public et ils reçoivent des conseils d'un jury sans encore se voir attribuer de points. De cette façon, ils évitent une déception possible lors d'une première participation en exposition régionale. En 2016 auront lieu les prochaines expositions précompétitives – vous y serez aussi ? 🍀

DE NIEUWE OBP 2016, IN 2 DELEN! LE NOUVEAU COB 2016, EN 2 VOLUMES

BESCHIKBAAR VANAF OKTOBER 2015 DISPONIBLE EN OCTOBRE 2015



**MET EEN GRATIS KRASLOT
EN EEN NIET-AANGENOMEN ONTWERP
AVEC UN NOUVEAU PROJET NON-ADOPTÉ GRATUIT ET UNE CARTE A GRATTER**

Uitgegeven door de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars vzw.
Emis par La Chambre Professionnelle de négociants en Timbres-Poste asbl.

UITGIFTEPRIJS / PRIX D'EMISSION: € 29,90



De l'Electronique *au* DeskTop Publishing (DTP)

Mon nom est Michel Fizez, avec le 'F' de foxtrot à l'avant et le 'Z' de zoulou à l'arrière. La façon d'épeler le nom date encore du temps de mon service militaire en 1969 dans les troupes de transmissions.



Sorti tout frais comme ingénieur technicien en électronique, mon rêve était de faire mon service militaire dans ce corps d'armée afin d'apprendre le Morse. Question de devenir un amateur radio une fois sorti du service militaire. Morse et moi on était copains, mais je ne suis jamais devenu un amateur radio, du moins officiellement !

J'ai commencé ma carrière en 1970 comme 'Projecting engineer' chez Bell Telephone Manufacturing Company (BTMC) à Geel. Un des collègues de ce groupe était Jozef Ghys (votre Commissaire National des Expositions). C'est dans ce groupe que nous nous sommes rencontrés pour la première fois. Avec les années, il est devenu un ami.

Vers la fin des années '70, un nouveau département a été créé dans notre société: les ordinateurs Apple ont fait leur apparition. Beaucoup d'entre vous ne savent pas que BTMC a été le premier distributeur d'ordinateurs Apple dans le Benelux. Ce n'est qu'en 1984 que Apple a repris la distribution de ses ordinateurs en mains, lors de l'apparition sur le marché du Macintosh.

Le 'Mac' était à cette époque un ordinateur de rêve au prix exorbitant, mais il avait comme avantage que chacun pouvait s'en servir sans aucune connaissance en langage numérique. Cliquer sur une icône suffisait pour démarrer le programme numérique. Un tout nouveau monde apparaissait sur l'écran. Non seulement, on pouvait écrire une lettre, mais aussi dessiner et tenir un bilan sur une feuille de calcul.



Quelques années plus tard, fin 1985 début 1986, Apple a lancé sa première imprimante laser sur le marché. A partir de cet instant, les machines à écrire (type IBM) et autres imprimantes du type matrix ont commencé à disparaître du marché. La qualité de l'imprimante laser était époustouflante dans la précision et la finesse du résultat obtenu.

La renommée de BTMC en communication était connue dans le monde entier. BTMC livrait ses centrales téléphoniques non seulement en Belgique, mais dans 87 pays de par le monde. La division de la Recherche et du Développement prenait une place importante dans la société, tout comme le département de la production et du contrôle de la qualité des produits finis. Mais, pour ce qui concerne l'utilisateur, la transmission des connaissances était réduite à sa plus simple expression. Aucune notice d'utilisation pour l'utilisateur n'accompagnait les produits. Une simple explication de l'installateur, quelques exemples d'appels téléphoniques clôturaient la formation du client.

C'est à ce moment que j'ai compris que non seulement l'ordinateur et l'imprimante laser d'une part, mais aussi le logiciel pour la mise page (DTP) d'autre part me fourniraient les outils nécessaires pour répondre à cette lacune. Après une période d'apprentissage du logiciel, je suis devenu chef de la division documentation technique. Mes collaborateurs et moi-même avons réalisé tous les manuels pour les utilisateurs des produits fabriqués par notre division en trois langues (N-F-E). Une fois la mise en page terminée, le tout était envoyé à la maison mère à Anvers où se trouvait notre propre imprimerie. J'ai assumé cette responsabilité jusqu'au jour où la direction a annoncé une restructuration de l'entreprise. Il était temps de songer à la retraite.

Je n'ai jamais regretté de devoir prendre ma retraite plus tôt que prévu. A partir de ce moment, je me suis consacré à approfondir mes connaissances en DTP. Dans le monde de l'imprimerie, de nouvelles possibilités faisaient leur apparition: les rotatives numériques, les imprimantes à jets d'encre, celles au laser en couleur, les plotters font leur apparition chez les architectes et les services d'urbanisme, sans oublier l'apparition des appareils photos numériques. J'ai découvert toutes ces innovations au fur et à mesure de leur apparition sur le marché.

A cette époque, BTMC abritait plusieurs clubs. L'un d'entre eux était le club informatique. Les membres du personnel inscrits dans ce club recevaient la possibilité de se familiariser au nouveau monde numérique et à l'apparition des premiers ordinateurs à l'intérieur de la société. C'est dans ce club que Jef, moi-même et d'autres collègues avons construit notre premier ordinateur (Macintosh) et avons appris à écrire notre premier programme numérique.

Mais notre premier Mac ne ressemblait en rien au modèle officiel: le nôtre était équipé d'un écran 19" au lieu du 8" dans le modèle de base. Les revendeurs du Mac sont venus au club pour se rendre compte de l'exploit que nous avions réalisé!

Chaque jeudi soir, nous nous réunissions donc au club. C'est vers la fin de l'année 2005 que Jef m'a demandé si j'étais intéressé de réaliser la mise en page d'un nouveau bulletin pour un cercle philatélique dont il faisait partie. Je n'ai pas dû réfléchir longtemps pour accepter son offre car cela me donnait la possibilité de continuer à exercer mon passe-temps favori.

Vous vous rendez compte ? Réaliser un bulletin de 24 pages en couleur et dans les deux langues nationales: un rêve !



1.1. De lente
1.1.1. Bolgewassen
1.1.1.1. Krokussen



← Maximakaart

Ze behoren tot de eerste bloemen die het tuinjaar inluiden. Ze zijn herkenbaar aan hun komvormige bloemen en smalle, gestreepte bladeren. Ze zijn fantastisch om in het gras te laten verwilderen en bieden daar een adembenemende aanblik.



† Geïllustreerd postwaardestuk van de vroegere USSR



Les mois de novembre et décembre 2005 ont été très intenses. La création d'un nouveau bulletin nécessite beaucoup de travail sur le plan de l'ébauche de la mise en page, le choix des caractères et surtout la question de savoir sous quelles formes nous pourrions recevoir les premiers articles.

Réponse: sous toutes les formes impossibles et imaginables !

- les articles sur disquettes numériques ne posaient pas de gros problèmes (sauf les illustrations, voir plus loin).
- la forme de photocopies: cela nous permettait de se faire une idée de la présentation de l'article, mais il nous fallait retaper le texte ou le faire passer au scanner afin de pouvoir récupérer le texte.

Une photocopie offre une résolution médiocre pour pouvoir l'utiliser en imprimerie. Passer la page au scanner afin de récupérer l'illustration ne donne pas le résultat nécessaire pour pouvoir l'imprimer. C'est la raison pour laquelle je demande chaque fois à l'auteur de me procurer un scan des illustrations.

Dès le départ, un des critères de la rédaction était de réaliser un bulletin de haut niveau. Pour obtenir un tel résultat, je me permets de vous rafraîchir la mémoire pour ce qui concerne l'envoi des articles et illustrations pour Belgaphil:

- le texte en MS WORD: sauvegarder en .doc(x) - en .rtf (rich text format) ou en .txt (text)
- les tableaux: ils peuvent faire partie du texte ou être envoyés séparément
 - ✓ dans le texte: faire en sorte que les différentes sections soient séparées par un TAB et non par une série de blancs.
 - ✓ séparément: sauvegarder sous format MS EXCEL
- les illustrations: réaliser un scan de chaque illustration

- ✓ min. 300 dpi
- ✓ en couleur ou N/B
- ✓ sauvegarder sous format JPEG
- ✓ à noter que les illustrations copiées de l'Internet n'ont qu'une résolution de 72 dpi, donc inutilisables pour l'imprimeur.

Je suis parfaitement conscient que chaque lecteur n'a pas un scanner à sa disposition. Dans ce cas, la rédaction vous propose les alternatives suivantes:

- les membres de la rédaction sont à votre disposition pour faire un scan de vos illustrations,
- ils connaissent quelqu'un qui se chargera du travail,
- vous leur procurez vos illustrations qu'ils me remettront afin de faire les scans nécessaires.

Une fois le travail terminé, ils vous remettront les originaux en temps voulu.

Pour terminer, je dois vous avouer que personnellement je n'ai aucune connaissance en philatélie. Je n'ai jamais été intéressé par ces petits bouts de papier au goût affreux ! Après 40 éditions de Belgaphil et après lecture des articles, j'ai découvert un nouveau monde. Les articles sont très intéressants et ils m'ont appris plein de choses sur la philatélie. J'espère que cela continuera et je ferai tout mon possible afin de continuer à vous offrir un bulletin agréable à l'œil et à la lecture. J'en profite pour vous remercier de vos remarques positives et vous souhaite encore beaucoup de plaisir à la lecture des numéros à venir. ❖





C'est reparti pour les 25 prochaines années, *mais avant réfléchissons un instant sur le présent et l'avenir*

Encore récemment, quelqu'un me disait qu'avant « la philatélie était le hobby des rois et le roi des hobbies », mais il ajoutait aussitôt qu'aujourd'hui, elle était devenue un hobby de "riches".



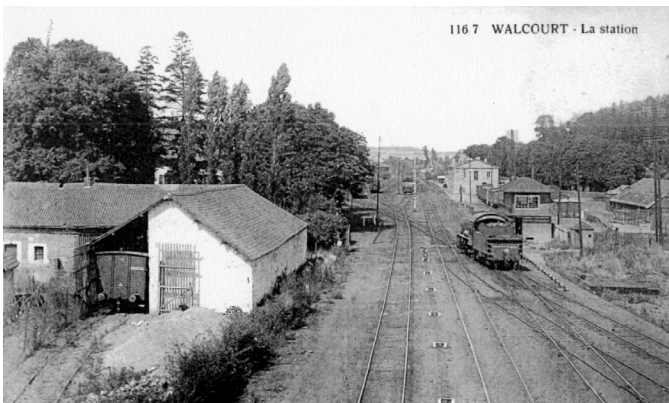
Collectionner les timbres-poste est le plus beau hobby du monde, tous les lecteurs en sont probablement convaincus.

Il est vrai que la philatélie est encore toujours un hobby de roi (ou de reine). La reine d'Angleterre et le prince Albert de Monaco peuvent en témoigner. Mais dire que la philatélie soit devenue un hobby de "riches", voilà une affirmation qui réclame de notre part un peu de réflexion.

Je pense immédiatement à nos cercles et à leurs membres. Non pas au fait que les jeunes ne les fréquentent plus, non pas au fait qu'ils comptent de moins en moins de membres ni au fait qu'ils disparaissent ou ferment. A ces problèmes, des solutions peuvent être trouvées avec la collaboration de bpost, de l'ASBL Pro Post, des négociants et de la Fédération. Si chacun voulait faire preuve de bonne volonté, être à l'écoute, selon ses moyens, faire un effort sans se montrer important ou être important, alors des solutions sont envisageables qui valent la peine d'être essayées.

Non, je ne peux être totalement d'accord avec les cercles et leurs membres qui m'abordent et me font part de leur mécontentement :

- Tous les ans, il y a trop d'émissions
- Les émissions comportent trop de timbres ...
- Certaines émissions sont beaucoup trop chères
- Où peut-on encore acheter des timbres ...
- Il n'y a plus de préventes ...
- Les émissions ne sont pas disponibles au guichet ...
- Nous devons nous abonner ...



J'en déduis que nos membres, ou du moins une grande partie d'entre eux, trouvent qu'il est, en effet, devenu onéreux de collectionner les timbres. Trop cher ? Réservé à des soi-disant riches ? Des arguments tels que : "Vous ne pouvez plus tout acheter, vous devez vous limiter", "bpost est une société qui doit faire du bénéfice" et autres réflexions du même type ne sont pas acceptables. C'est à chacun de décider. Cela signifie-t-il que collectionner les timbres est réservé aux riches ? A cela, en ce qui me concerne, je réponds catégoriquement NON.

Il y a cependant encore une autre catégorie de "collectionneurs philatéliques", qui collectionnent autrement que les précédents et qui poursuivent d'autres objectifs. Ils veulent se mesurer à d'autres collectionneurs de timbres, participer à des compétitions, montrer peut-être tout ce qu'ils ont rassemblé. Y a-t-il quelque chose de mal à cela ? Absolument pas.

Bien sûr, cela peut générer des frais. Certains (anciens) timbres, certaines pièces, des entiers ou autres documents coûtent de l'argent, mais vous dépensez autant



que vous le voulez ou autant que vous le pouvez. Mais vous pourrez en retirer beaucoup de plaisir. A commencer par de l'admiration dans votre propre cercle; avec un effort financier limité, vous aurez du succès au niveau régional. De plus, le succès sera au rendez-vous au niveau national, si vous consentez un effort financier un peu plus important. Je sais, certaines disciplines demandent plus d'investissements, c'est à chacun de choisir. Si vous sautez le pas, êtes-vous pour autant devenu un "riche" capitaliste ?

Comparons avec d'autres hobbies. Combien faut-il déboursier pour jouer au tennis ? Combien cela coûte-t-il pour aller voir des matchs de football ? Qu'en coûte-t-il de pratiquer d'autres hobbies ou activités ? Procurent-ils autant de plaisir à leurs adeptes ? Probablement. Ces amateurs sont-ils pour autant des capitalistes ? Evidemment, NON.

Cela devient un peu différent si l'on veut avoir de bons résultats au niveau international. Il y a vingt ans, quelqu'un me disait : « Si vous voulez obtenir une médaille d'Or ou de Grand Or, vous devez investir une dizaine de millions ». Heureusement, il parlait en francs belges ! Avant tout, cela dépend de la discipline choisie ; quelle qu'elle soit, je trouve que le montant cité est très exagéré.



Néanmoins, personne ne dit que vous devez participer en vue de décrocher une médaille d'Or ? Certes, une médaille d'or peut apporter beaucoup de bonheur, mais n'oublions jamais l'idéal olympique : « L'IMPORTANT N'EST PAS DE GAGNER MAIS DE PARTICIPER ».

Ce qui me gêne davantage sur le plan financier, ce sont les conditions de participation. En Belgique, la participation reste abordable, c'est d'ailleurs gratuit pour une exposition précompétitive. Le coût est faible pour participer à une exposition régionale ou nationale. C'est plus onéreux si on veut tenter sa chance au niveau international. Le fait que 50% des Belges inscrits peuvent y participer est déjà considéré comme un succès, mais les autres 50% restent sur le carreau. Malheureusement, notre fédération ne peut rien y changer. Et ceux qui ont la chance de pouvoir participer doivent encore se saigner en 'frais de cadre'. Il n'est



plus imaginable aujourd'hui de déboursier \$100 ou €100 par face d'exposition. Pour participer avec un seul cadre, on ose même vous réclamer \$150 ou €150. Encore heureux que la fédération intervienne pour l'assurance et pour le transport des collections.

En Europe, (les Asiatiques détiennent aujourd'hui le pouvoir), on a un moment envisagé de boycotter les expositions internationales et la Belgique était d'accord. Mais au moment de prendre la décision, seuls deux pays (le Portugal et la Belgique) ont tenu bon.

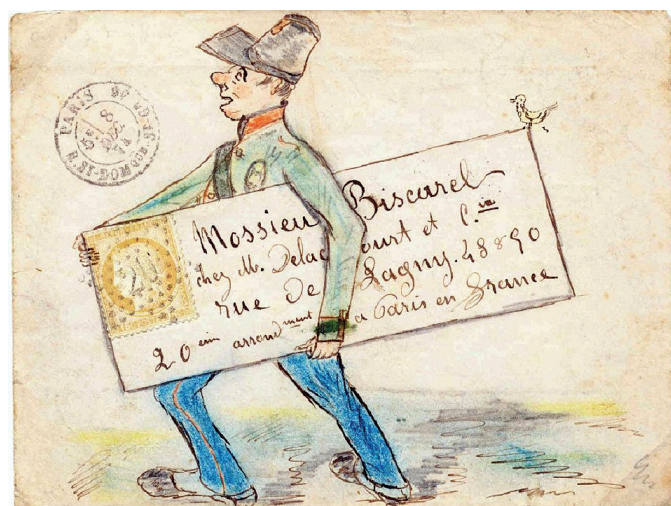
Plus avant dans le Belgaphil 40, vous avez pu prendre connaissance des évolutions (pour certains des révolutions) qu'a connues la philatélie ces 25 dernières années. Non seulement deux nouvelles disciplines sont apparues (la Classe ouverte et la Classe 1 cadre), mais elles connaissent une grande réussite. J'ai déjà mon chouchou : le Belgaphil, mais j'ai aussi depuis quelques années mon 'cheval de bataille'.

Et j'en viens maintenant à mon cheval de bataille.

Au cours de mon allocution lors de Temsifil 2012, j'avais déjà évoqué les milliers de personnes qui collectionnent tout et n'importe quoi. Depuis les sous-bocks, les étiquettes de vin, les cartes de parfum, les factures, les en-têtes de lettres jusqu'aux médailles, monnaies et enfin et non des moindres, les cartes postales. Temsifil a été pour le comité d'organisation une occasion exceptionnelle d'exposer

quelques-uns de ces objets. Je sais, le matériel exposé doit tenir dans un cadre d'exposition et je sais aussi que ce n'est pas de la philatélie, mais ces enthousiastes ont tous l'esprit de collection ; néanmoins ils ne peuvent pas, le plus souvent, montrer les objets de leur passion, alors que nous, nous avons la chance de pouvoir faire admirer nos chefs-d'œuvre au monde entier. Et tôt ou tard, ils pourront exposer à nos côtés et nous verrons peut-être ainsi arriver plus de visiteurs dans nos manifestations.

Nous avons maintenant une occasion exceptionnelle d'être parmi les précurseurs. Une nouvelle classe est





apparue dans les expositions philatéliques en Australie, Nouvelle- Zélande, Norvège, Suède et Finlande mais aussi en Angleterre, en France et aussi dans une moindre mesure, en Allemagne. Les pays anglophones parlent de 'Pictures Postcards' et en France tout simplement de classe 'Cartes postales'. Nous ne pouvons pas nous permettre de ne pas prendre le train en marche. Normalement, l'année prochaine (en avril ou en mai), nous aurons la première manifestation philatélique où la classe 'Cartes Postales' ou mieux selon moi, la classe 'Cartes Postales Illustrées' sera présente. D'abord, ce sera dans une exposition précompétitive (on doit bien commencer quelque part) et on pourra aller vers une exposition régionale l'année suivante. Des collectionneurs (non philatélistes) ont déjà manifesté leur intérêt.

Tout et n'importe quoi y sera-t-il exposé ? Non, ici aussi des règles devront être suivies, il y aura des règlements à respecter. Mais de nouveaux collectionneurs viendront agrandir notre famille et des cercles franchiront peut-être aussi le pas. Nous serons confrontés à un nouveau défi dans les prochaines années, grâce à la nouvelle classe 'Cartes Postales Illustrées'. Ce n'est probablement pas la méthode pour attirer 'notre jeunesse' vers la philatélie, mais comme je l'ai déjà mentionné, il y a là d'autres possibilités pour eux et une autre forme de coopération.

On répète souvent qu'à l'ère de l'ordinateur et de tout ce qui l'entoure, la jeunesse se désintéresse de la collection des timbres-poste. Il y a déjà un an, je lançais un projet (accueilli

avec enthousiasme) visant à ne pas considérer l'ordinateur comme un ennemi, mais d'en faire notre meilleur allié dans notre lutte pour refaire de notre jeunesse (du moins une partie) des collectionneurs de timbres-poste.

Il faut cependant des effectifs. Les femmes sont plus que bienvenues, pour développer les idées et surtout il manque l'essentiel : l'argent. Mais ne désespérons pas, nous allons réfléchir ensemble, motiver les bonnes volontés et essayer d'obtenir l'aide financière d'organisations ou de sociétés. Que ce soit aussi notre combat pour les prochaines années.

Un dernier défi : avons-nous en Belgique la capacité d'organiser une exposition internationale ? Ce ne doit pas nécessairement être une exposition F.I.P.; une exposition F.E.P.A. serait déjà remarquable. Aujourd'hui, il y a déjà diverses expositions multilatérales. Hélas, notre fédération n'a pas encore été invitée à participer à une de ces expositions, soit-elle bilatérale ou multilatérale. Nous espérons un changement de cette situation dans les plus brefs délais: l'organisons-nous nous-mêmes ou essayons-nous de nous joindre aux autres ? Réfléchissons et essayons de relever ce défi. Pourquoi dans un avenir proche, n'organiserions-nous pas une multilatérale et, si nous disposons des moyens et si tout le monde tire dans la même direction, pourquoi pas une exposition F.E.P.A. ?

Voici pour moi, les défis pour les années à venir, pour le début d'un nouveau quart de siècle. ❀

Postzegelveilingen

VAN LOOY

VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

142c - 10000 €

143e OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 21 DECEMBER en zaterdag 22 DECEMBER 2012
vendredi 21 DÉCEMBRE et samedi 22 DÉCEMBRE 2012
143ième VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

1299 - 300 €

1379 - 700 €

1627 - 1500 €

2287 - 250 €

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

1252 - 20 €

1253 - 20 €

1254 - 20 €

Olympische Spelen 1920

2146 - 30 €

2237 - 20 €

2043 - 300 €

1986 - 80 €

2009 - 120 €

2112 - 70 €

145e OPENBARE POSTZEGELVEILING
donderdag 13 JUNI vrijdag 14 JUNI en zaterdag 15 JUNI 2013
jeudi 13 JUIN vendredi 14 JUIN et samedi 15 JUIN 2013
145ième VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

1029 - 800 €

1043 - 100 €

1184 - 120 €

1188 - 70 €

1198 - 200 €

1231 - 20 €

1273 - 40 €

1276 - 100 €

1278 - 70 €

1300 - 80 €

146e OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 27 SEPTEMBER en zaterdag 28 SEPTEMBER 2013
vendredi 27 SEPTEMBRE et samedi 28 SEPTEMBRE 2013
146ième VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Annuellement plus de 20000 lots changent de propriétaire grâce à nos ventes publiques. L'offre importante et variée se compose de cartes postales, de lettres et de timbres sous forme de séries ou de collections de Belgique et de l'étranger.

L'année dernière, les "Classiques de Belgique" ont battu tous les records. N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez réaliser vos lots isolés ou vos collections.

Appelez-nous aujourd'hui
03/ 232 22 05

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

2758 - 800 €

2767 - 500 €

2791 - 1200 €

148e OPENBARE POSTZEGELVEILING
donderdag 27 MAART, vrijdag 28 MAART en zaterdag 29 MAART 2014
jeudi 27 MARS, vendredi 28 MARS et samedi 29 MARS 2014
148ième VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

719 - 600 €

750 - 500 €

800 - 1020 €

810 - 400 €

903 - 200 €

909 - 300 €

814 - 200 €

821 - 250 €

829 - 1300 €

886 - 50 €

933 - 01 €

1071 - 300 €

1077 - 300 €

1078 - 900 €

1108 - 400 €

1200 - 420 €

1308 - 1000 €

149e OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 27 JUNI en zaterdag 28 JUNI 2014
vendredi 27 JUIN et samedi 28 JUIN 2014
149ième VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

1485 - 200 €

1487 - 1200 €

1581 - 200 €

861 - 50 €

864 - 40 €

898 - 100 €

913 - 45 €

927 - 80 €

150e OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 17 OKTOBER en zaterdag 18 OKTOBER 2014
vendredi 17 OCTOBRE et samedi 18 OCTOBRE 2014
150ième VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

1175

1132

1038

151e OPENBARE POSTZEGELVEILING
donderdag 12 FEBRUARI en vrijdag 13 FEBRUARI 2015
jeudi 12 FÉVRIER et vendredi 13 FÉVRIER 2015
151ième VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Prochaine vente:
23 & 24 Octobre 2015



Maintenant
10%
de réduction

Créez un timbre-poste festif grâce à

MyStamp

Nous nous y prenons bien à temps car la période de la fin d'année approche à grands pas. Le dîner chaleureux en famille, le drink de fin d'année avec les collègues, les cartes de vœux; tant d'agréables moments et d'occasions rêvées pour créer vos timbres-poste personnalisés grâce à 'MyStamp'. Ceux-ci rendront ces moments privilégiés encore plus particuliers. Vous ne devez, bien entendu, pas attendre nécessairement ce type d'événements. Grâce à 'MyStamp', vous pouvez aussi, tout simplement et à tout moment, partager votre image préférée avec vos proches ! Dès maintenant, vous bénéficiez d'une promotion de 10 % en renseignant le code promotionnel* **Belgaphil15**

* À introduire lors de votre commande, un seul code promotionnel par personne, non cumulatif avec d'autres réductions, valable jusqu'au 30 novembre 2015.



bpost
s'en charge

Ne tardez plus et passez à l'action !
www.bpost.be/mystamp